



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 27 • сентябрь • 1983

Некоторые молодые люди вместо того, чтобы учиться или работать, предпочитают коротать время в подворотнях.



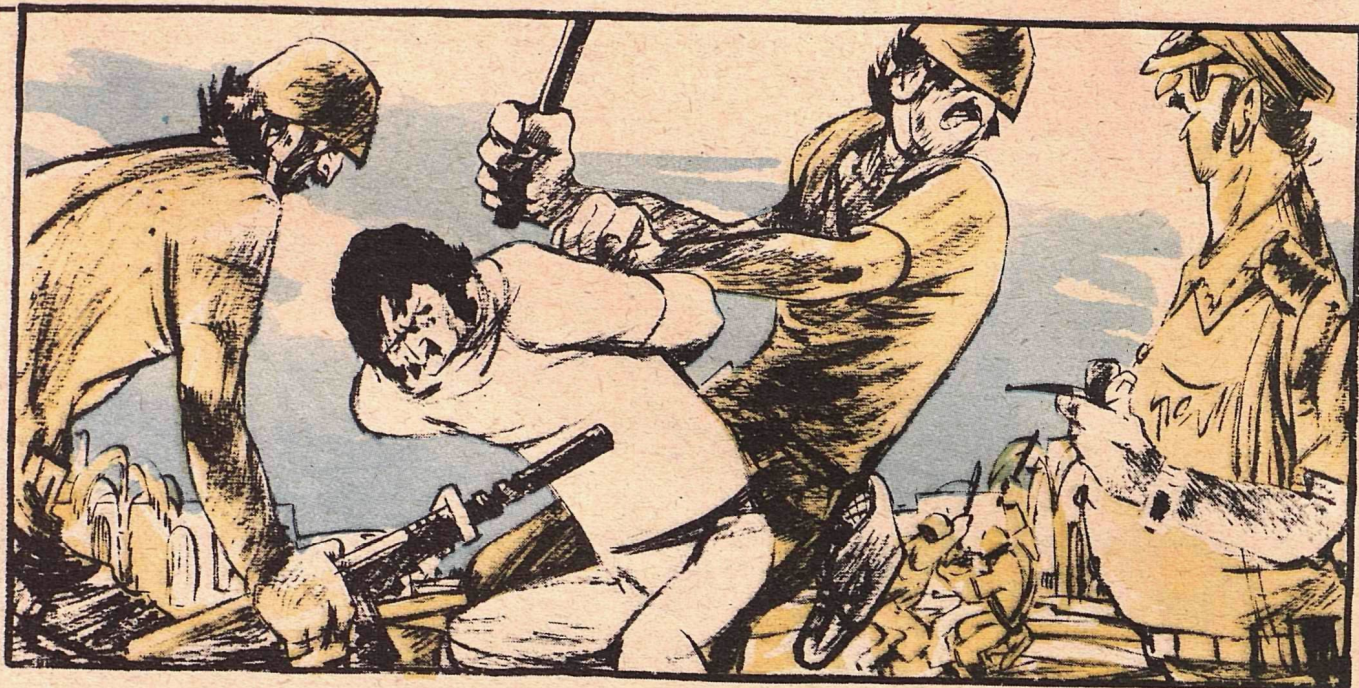
ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!

Рисунок М. СМИРЕНСКОГО.



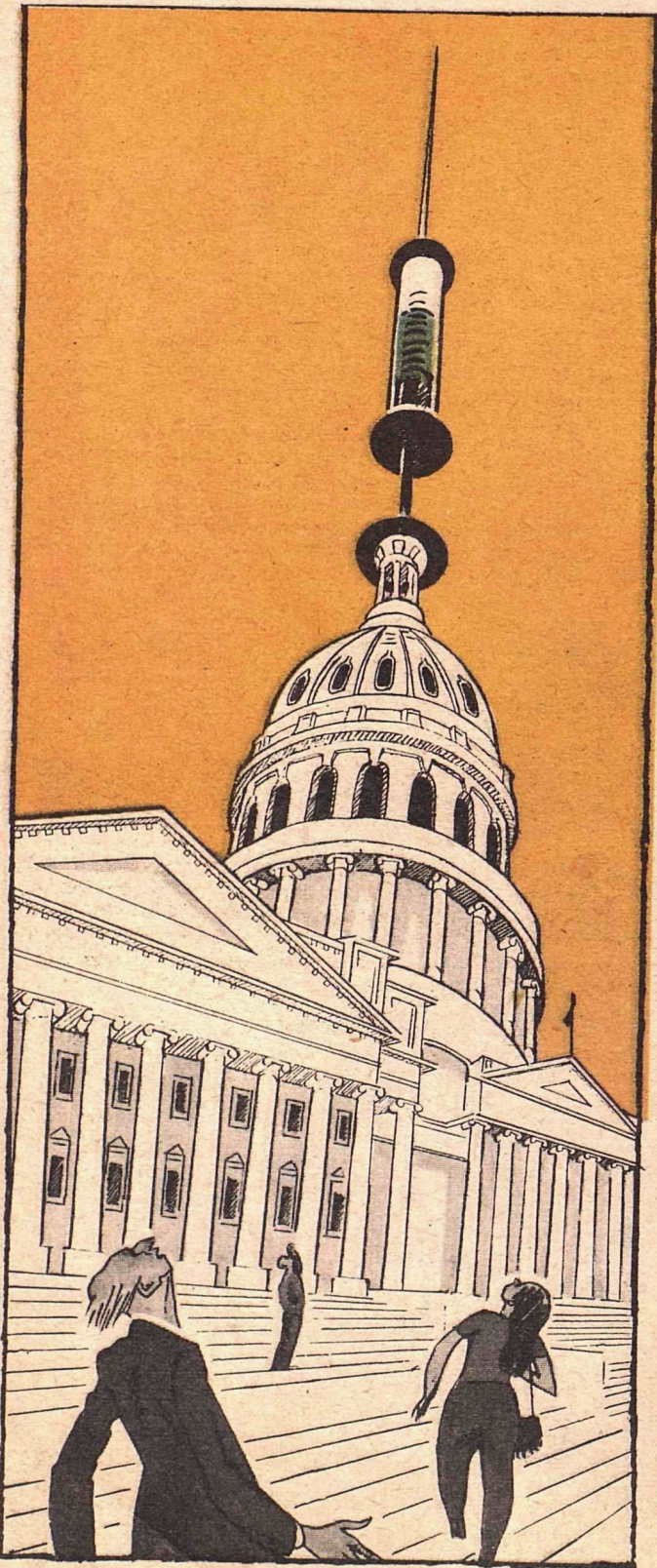
**КРОКОДИЛЬСКИМ
ВЗГЛЯДОМ**

Среди членов конгресса
США обнаружено немало
наркоманов.



— Он сказал, что у нас в Чили нарушаются права человека!

Рисунок Г. ИОРША.



НОВОЕ В АМЕРИКАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ
Рисунок Дм. КРЫЛОВА.



**КРИВАЯ
ГОНКИ
ВООРУЖЕНИЙ США**

83.

Трибуна провокаторов

Рисунок М. АБРАМОВА.

КОНФЕРЕНЦИЯ НА СВАЛКЕ

От страшной духоты в зале их сителство потели, и неизменно. Один взгляд на градусник, ртутный столбик которого уперся в цифру «сто» — или почти 40 градусов по Цельсию, приводил князя Алексея Щербатова в ужас, а когда его глаза сталкивались с восхищенно-умилёнными взорами густо припудренных и напомаженных, а главное, беспрестанно верещавших старушек, то ему становилось совсем тошно. Играть в 75 лет роль предводителя русского дворянства было тяжёлым. «Великий князь Владимир Кириллович правильно сделал, когда отказался сюда приехать», — думал Щербатов, с завистью представляя, как тот нежится сейчас под тёплым небом Испании на своей загородной вилле.

Князь Алексей, однако, держался как мог — помогала салонная школа высшего света. «На нас сейчас смотрит весь Запад» — эта мысль также придавала князю сил.

— Алексис, душа, расскажите публике что-нибудь из петербургской жизни, — жеманно щурясь, попросила ветхая соотечественница.

Князю захотелось вспомнить что-нибудь приличествующее ситуации, и после недолгих размышлений он поднялся на трибуну.

— Леди и судари, джентльмены и сударины! Помню, вышел со мной любопытнейший случай... Мне тогда только что исполнилось восемь или девять лет, и мы жили с маман в Санкт-Петербурге. Дело было в феврале. Просыпаюсь, а на улице идет манифестация — как это по-русски? — демонстрация. Люди толпой валют, кричат, красные флаги несут, мне это все так понравилось, что я даже в ладоши захопал, а мама заплакала и говорит: «Сейчас же перестань. Ведь царя же свергли».

По морщинистым щечкам соотечественниц поползли слезы, прорубая канавки в пудре. Каждая припомнила, как в их жизнь вошла эта печальная весть и как переживали они тогда за бедняжку царя Николая. Печаль их еще более усилилась, когда князь Алексис зачитал доклад «Царь-мученик Николай II как человек большой воли». Засим были просмотрены фильмы о коронации английской королевы Елизаветы и другие документальные ленты из жизни королевых особ.

— Да, были времена, — вздохнул князь, и прикрепленные к его поношенному, но еще сохранившему черный цвет

смокингу царские памятные медали печально звякнули.

Тягостное молчание прервал 36-летний Дональд Розенберг, не имеющий никакого отношения к дворянству и уж тем более к России, но тем не менее ярый сторонник восстановления монархии на русской земле. Он воскликнул почти с юношеской пылкостью:

— Господа, не пройдет и пяти лет, как царь вновь будет править в Москве! Это трудно, но у нас есть шансы!

Князь Алексис боязливо покосился на торопыгу...

Затем на трибуну взгромоздился Петр Колтыпин. России он тоже никогда не видел, ибо родился спустя много лет после того, как его папаша драпанул от большевиков вместе с фамильным серебром. Но тот, умирая в Америке, завещал ему бороться против «красных антихристов», что теперь сынок и делал: работая днем авиаинженером в Коннектикуте, Колтыпин по вечерам рассылал за громкой подписью «Всемирный командующий Имперского союза» страстные призывы сподвижникам по «святому делу».

— Нам не нужны конституционные монархии! — заголосил он. — Вот что нам требуется! — И Колтыпин величественно указал на стоящий в углу изрядно траченный молью имперский флаг. — И никаких там республик! Русскому человеку нужна только неограниченная монархия, без всяких там выборов и парламентов!

Окружающие с восторгом зааплодировали, и даже князь Алексис соизволил с кивнуть в знак согласия. Спел на прощание на плохом русском языке «Взвейтесь, соколы, орлами!» и пересчитав выручку от продажи маек с

бодрящими текстами типа «Когда в России правил царь, гусь стоил три копейки», все разошлись, воодушевленные. И хотя собранных средств не хватило бы не то что на новый крестовый поход против большевиков, а даже на бензин до Москвы, все же было приятно погрозить Кремлю хрупким и белым, как рафинад, пальчиком.

Первым из подвала ковылял вверх по ступенькам князь Алексис. Сзади пыхтел Розенберг, которому как самому молодому было поручено тащить знамя его императорского величества.

— Осторожнее, юноша, — зудел над его ухом Колтыпин. — Вещь старая, может и сломаться, а вы так им размахиваете.

Наверху, в комнате студенческого общежития, где они ночевали в эти дни, Щербатов, Колтыпин и Розенберг собрали свои вещи, распрощались и поехали в аэропорт. «Все хорошо, что кончается быстро», — с удовольствием припомнил Щербатов, как ему казалось, слова старой русской поговорки...

Так бесславно завершилась проходившая недавно в университете штата Нью-Гэмпшир «Первая монархическая конференция», для участия в которой в г. Дарем из разных концов США и даже некоторых других стран приползло 150 «убежденных монархистов». Были там полуживые русские николаевцы, чопорные англичане, требующие введения на Альбионе абсолютной монархии, пара канадцев, мечтающих переселить английскую королеву к себе в страну, и даже забрел некий Джонатан Хуулу Кипикон Зотик, утверждавший, что он является дальним родственником скинутой американцами в начале века королевы Гавайев Лили Уокalani. Соби-

ще было разношерстным, но малопредставительным. Организаторы весьма тщились придать ему больший вес и разослали приглашения всем царствующим особам Европы и прямым потомкам бывших королевских особ, но те не потрудились ответить. Русские монархисты поднапряглись и даже послали билеты на самолет и «суточные» князю Владимиру Кирилловичу, но и тот отказался, сославшись на семейные обстоятельства. Его-то и заменил в последний момент князь Алексис. Больше всего в Дареме оказалось его бывших соплеменников, многие из которых и родины-то никогда не видели. По-русски некоторые из них говорят так, будто учили его у иностранцев. Ан нет, рвутся в «спасители России». Короче говоря, живой паноптикум в Дареме напоминал музей восковых фигур мадам Тюссо.

Им даже зала нормального не нашлось — все встречи проходили в плохо вентилируемом подвальном кафе местного университета, словно в насмешку заставленным пластмассовыми креслами красного цвета. Три дня обливались потом участники собрания, занимаясь пустопорожней болтовней о подняттии «престижа» монархического образа правления, а также способах его восстановления в тех или иных странах.

Любопытная деталь: лозунг штата Нью-Гэмпшир, где проходило собрание, — «Жить и умереть свободными». И родился этот лозунг в годы борьбы американского народа за независимость от английского трона. На явное несоответствие места и цели конференции обратил внимание даже один из ее участников, канадский монархист Гарри Тофоли. «Как-то странно проводить нашу конференцию здесь, на американской земле, неподалеку от Бостона, Конкорда и Лексингтона (исторические места, связанные с революционным прошлым Америки. — Прим. автора), — сказал он. — Мы по-иному смотрим на американскую историю и считаем короля Георга III, с которым боролись американцы, героем».

Интересно получается: страна пригревает у себя на груди людей, которые считают возникновение американской республики одной из самых больших исторических ошибок. Впрочем, удивляться в общем-то нечему: власти США готовы смириться с любой свалкой исторических полутрупов на своей территории, если из этой кучи доносится антисоветский писк.

ПРОТЕСТ ПО ШТРАУСУ

Все смешалось в доме Франца-Йозефа Штрауса. Уж как старался лидер христианско-социального союза в Баварии, а ныне ее премьер-министр помочь друзьям-американцам разместить в ФРГ ракеты средней дальности! Он выходил из себя и даже шел еще дальше, лишь бы угодить союзнику. Но вдруг... решил показать себя ревнителем безопасности своих сограждан. И в интервью журналу «Штерн» порекомендовал, чтобы «в случае кризисной ситуации» в мире те страны, где «будет размещено американское ракетно-ядерное оружие средней дальности», послали своих представителей к президенту США. Зачем? А как же! Чтобы европейцы, видите ли, могли «наложить вето на использование «Першингов-2».

Вот как просто, оказывается. Дескать, что спорить о размещении! К чему протесты, демонстрации, манифестации. Пускай размещают ракеты. А зато потом бригада просителей ка-ак наложит вето! И враз парализует зловерные «Першинги».

Как это могло бы (по Штраусу) выгладеть на практике? Пожалуй, вот как: ...Бригада ветошников прибыла в Вашингтон ночным рейсом — дневные были сплошь забыты военными.

— Теперь терять время до утра. Безобразие! — негодовал делегат с Рейна, герр Нихтферштеен. — Ведь у нас государственное дело!

— Действительно! — поддержали его посланцы Рима, сеньоры Просилли и Умолляли.

У окошечка иммиграционной службы группу остановили вопросом:

— Кто вас пригласил в Соединенные Штаты?

Ветошники обалдело переглянулись.

— Мы по делу! Мы прямо в Белый дом!

— У нас все туда рвутся, — отпаривал чиновник.

— Нам бы вето наложить, — искательно произнес бельгийский посланец, мсье де Валий.

— Что, что? — вскинулся чиновник в окошечке.

— Успокойтесь, — подал голос англичанин сэр Ноу-Хау. — Мы просто приехали попротестовать, и только.

— Таких у нас своих хватает, — отрезал чиновник, перекрывая вход на территорию оплота демократии.

Так ветошникам и пришлось бы вернуться ни с чем, но к этому времени проснулись в Белом доме.

— Ну как же, такая полномочная делегация, — усмехнулись администраторы. — Чего они хотят-то? Ах, вето наложить? Да ради бога. Накормите их и отправьте восвояси.

В самолете на обратном пути делегаты оживленно обменивались мнениями.

— Здорово мы наложили, просто здорово! — повторяли итальянцы. — А как они испугались — сразу кормить нас кинулись. Кстати, спагетти были — первый класс.

— А вино?! — торжествовал гурман-бельгиец. — Букет просто прекрасный.

Немец и англичанин понимающе взглянули друг на друга: оба высоко оценили бифштексы.

— Что ни говори, — обобщили делегаты, подлетая к Европе, — а янки явно испугались нашей миссии и пытались нас задобрить.

И, удовлетворенно вздохнув, ветошники начали готовиться к посадке на американской базе: их отправили в Европу военным самолетом, вместе с запасными частями к ракетам «Першинг»...

Ю. КУЗНЕЦОВ.

КРОКОДИЛЬСКИМ
ВЗГЛЯДОМ



Кисляк

Вот ведь как бывает! Борются люди за увеличение надоев не покладая рук, все учитывают. И корма запасают, и породность скота улучшают, и о теплой зимовке заботятся... и, конечно, ждут хороших результатов от своих трудов. И вот, наконец, победа! Широкой рекой хлынуло Большое молоко. Как тут не радоваться?

Но порой желанный успех оборачивается к животноводам и их смежникам теневой стороной, молочный поток приносит на своих волнах всякие заботы, хлопоты и неприятности. О таком случае и говорится в фельетоне Ю. Борина.

С самого начала хочется объяснить, почему неблагозвучное слово «кисляк» нахально превратилось в заголовок. Года два назад автору пришлось опубликовать фельетон о хлебе, который поступает с хлебозавода в магазин уже в несколько пересушенном состоянии. Тот фельетон назывался «Черствяк» (как выяснилось, существует и такой режущий ухо термин). Теперь же автор наскочил на странное выражение «кисляк», которое тоже оказалось в некотором роде терминологическим.

Правда, на первых порах подумалось, что речь идет о каком-нибудь фрукте типа лимона или грейпфрута. Но потом стало ясно: так называется молоко, которое скисло раньше положенного ему срока. Иначе говоря, не доехав до магазина. Где-то на полпути хорошее, свежее молоко превращается в простоквашу, непригодную для дальнейшей переработки в сливки, масло и сыр.

Удалось проследить этот довольно тернистый путь и прийти к выводу, что «черствяк» и «кисляк» суть слова одного ряда...

МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ, ИЛИ ЯЩИК ПАНДОРЫ

А началось все с коров. Именно они, эти с виду вполне мирные представители домашних жвачных, вызвали небывалый бум на предприятиях молочной промышленности Ульяновской области, но прежде всего в областном объединении упомянутой промышленности.

Коровки бестужевской породы, не отличавшиеся до сих пор ни особой статью, ни выдающейся продуктивностью, паслись себе на пленэре и допаслись до того, что стали вдруг выдавать все больше и больше молока. Впрочем, слово «вдруг» не совсем точно передает создавшуюся ситуацию. Надой начали повышаться еще зимой, в чем, несомненно, «виноваты» труженики сельского хозяйства, которые заготовили в прошлом году изрядное количество кормов.

Повышение надоев работники молочного объединения встретили с железным спокойствием.

— Выдюжим!—решили они, а генеральный директор объединения Н. Кузнецов по случаю Первомая торжественно отработал:— Все сепараторные пункты, масло-, сыр- и молзаводы находятся в боевой готовности. Все механизмы—сепараторы, охладители, пастеризаторы, линии розлива молока в бутылки и прочее оборудование—отремонтированы, налажены и готовы принять столько молока, сколько дадут нам наши уважаемые буренки.

Ну разве ж знал Николай Васильевич, чем обернется его восторженный рапорт? Разве предполагал, что каждая буренка даст за каких-нибудь полгода прибавку в 218 килограммов молока?

Первыми пали под натиском «большого молока» работники Новоспасского сырзавода. Исполняющая обязанности мастера Вера Петровна Эрюкова совместно с лаборанткой Т. Шиловой, аппаратчицей Н. Логиновой и сыроделом Н. Александровой принялись за несвойственную сыроделам работу—составление актов.

«Мы, нижеподписавшиеся,—мучительно выводила Эрюкова,—составили настоящий акт в том, что 21 мая сывортка жирная не сепарировалась из-за неисправности насоса, в канализацию утекло 27 336 кг».

Сказывалось отсутствие навыка в актописании. Авторы документа никак не объяснили, почему сывортка жирная, которая предназначалась для выделки продукции, утекла в канализацию, если по причине неисправности насоса она вообще не сепарировалась. Да к тому же сразу 27 тонн. Правда, злые языки говорят, что если бы в этот день не нагрянула комиссия народного контроля, то, возможно, и акта никакого бы не было, поскольку никто не заметил недостачи...

Еще менее понятен акт о том, что «часто в цельномолочном цехе падает лоток из охладителя, ежедневно литров десять сливок протекает в канализацию». Во-первых, неясно, каким образом сливки попадают в эту самую канализацию. Может быть, лучше напрочь закрыть решетки в полу, чтобы ценный продукт не проникал, куда не следует? Во-вторых, как понимать слово «ежедневно»—это с какого и по какое число? Указали бы хоть приблизительно, чтобы подсчитать общие убытки. В-третьих, как там кончилась история с этим непутевым лотком—или он до сих пор, паршивец, падает, чем наносит ущерб заводу?

Но это было лишь начало. Вскоре неприятности посыпались, как из открытого Пандорой ящика (была такая мифологическая дама, получившая от Зевса в подарок ларчик, наполненный человеческими несчастьями). Один за другим перестали работать из-за разного рода поломок Матвеевский и Малокандалинский пункты приема молока. На приемном пункте Барышского маслозавода из двух насосов один постоянно барахлил. Барахлило все технологическое оборудование Майнского маслозавода. На Чердаклинском маслозаводе так и не удалось извлечь из артезианской скважины ни капли воды...

Меж тем молоко все прибывало. Оно прибывало главным образом на Ульяновский молочный комбинат—и комбинат стал захлебываться в молочной реке. Молоковозы выстроились длинной чередой у крепостных ворот комбината. Приехав из дальних районов, машины стояли под палящим летним солнцем по три-четыре, а то и по пять часов. При этом молоко медленно, но верно скисало, достигая максимальных отметок по шкале Тернера, а проще говоря—превращалось в простоквашу.

И вот зарегистрированный итог. В I полугодии при общем увеличении производства молочных продуктов возвращено хозяйствам около 370 тонн испорченного молока. Еще 4350 тонн достигли критической отметки по уровню кислотности. Это значит, что приобретенное покупателем молоко из магазина домы киссло, не дойдя до точки кипения.

КИСЛАЯ МИНА ПРИ ХОРОШЕЙ ИГРЕ, ИЛИ КТО-ТО ТЕРЯЕТ, А КТО-ТО НАХОДИТ

Кислая мина была у меня, а хорошая игра—у моих партнеров. Играли мы не то в лото, не то в «крестики-нолики».

Передо мной лежал довольно длинный список сепараторных пунктов, закрытых за последний десяток лет, а мои партнеры, работники объединения молочной промышленности, объясняли, по какой причине они закрыты.

— Безводовский!—выкрикнул я.
— Развалился!—со счастливым смехом отвечали они.
— Чертановский!
— Развалился!
— Жадовский!
— Развалился!
— Чусфаровский!
— Развалился!
— Тетюшский!
— Развалился!

Против развалившегося сепараторного пункта я ставил жирный крест.

Были и варианты.

— Михайловский!—называл я.

— Передан совхозу имени Данилова. С баланса на баланс.

В этом случае я ставил нолик, что означало: пункт вообще-то функционирует, но получает молоко только из одного хозяйства, и мощность его для объединения стала нулевой.

После первого десятка я скис, после второго запросил пардону. Взяв тайм-аут, принялся задавать наивные вопросы:

— А почему, собственно, развалились эти сепараторные пункты?

— Что значит почему?—удивлялся генеральный директор Н. Кузнецов.—Ветхие были. И оборудование изнашивалось.

Объяснение было исчерпывающим, но я с настойчивостью маньяка спрашивал снова:

— А почему нельзя было отремонтировать?

— Ассигнований не было,—парировал Николай Васильевич.

— Допустим. Но ведь местные власти, заинтересованные в работе пункта, могли бы починить и хозяйственным способом. Не бог весть какой промышленный гигант...

— Так мы как раз и закрывали с согласия районных властей.

— А вам-то зачем надо было закрывать?

— А мы проводили концентрацию производства.

— Концентрация, конечно, дело хорошее, но проводить ее надо с головой,—привередничал я.—Сократив число приемных пунктов, приближенных к фермам, вы тем самым удлинили путь перевозки молока. Одно дело возить готовое масло, сливки или, к примеру, сыр. Другое дело—молоко. Нужно много молоковозов, которых позарез не хватает. Требуется больше горючего. Необходимы хорошие дороги. Не говоря уже о более производительном оборудовании, которого тоже не достаёт.

Нет, я не надеялся выиграть этот турнир, приперев противника к стенке логикой рассуждений. Я просто пытался понять, в чем выиграли мои партнеры, растеряв изрядную долю своей производственной сети.

— Как это в чем выиграли?—с обезоруживающей улыбкой сказал Н. Кузнецов.—Сократив штат персонала, обслуживавшего сепараторные пункты, мы тем самым повысили показатель по производительности труда!

И он победно взглянул на меня, уверенный в несокрушимости своего довода.

О показатель! Как много подчас зависит от ослепительной цифры в отчете—и премиальные, и авторитет, и отношение начальства... Ну, а то, что негде и некому перерабатывать «большое молоко»,—это уже пустяки.

Я поздравил руководителей молочного объединения с замечательной победой в турнире по «крестикам-ноликам». Небывалые высоты в области цифровых показателей, безусловно, перевешивали потери в области молока, а также затраты горючего на дальние перевозки, денег на оплату труда водителей, средств на постройку и ремонт дорог и прочее в таком роде. Кто-то, безусловно, теряет (в нашем случае—десятки тысяч жителей области), но зато кто-то находит (в нашем случае—объединение)! Слава находчивым!

Славу своих местных органов должны были, без сомнения, разделить и товарищи из Министерства мясной и молочной промышленности.

«ЗАЯВКА—ЭТО МИФ», ИЛИ ДЕТСКАЯ БОЛЕЗНЬ С ОСЛОЖНЕНИЯМИ

— Закрывают сепараторные пункты?—переспросили в Управлении по заготовкам Минмясомолпрома СССР и тут же скромно удалились в тень, дабы отблеск славы не пал на них зря.—Так это целиком местная компетенция. Вот когда открывают, тогда мы должны выступать на сцену. Знаете, сколько приходится для этого работать?! Нужны ассигнования, оборудование, не говоря уже о проектах, сметах и прочих хлопотливых делах.

Я подивился странной прихоти судьбы: так трудно построить и открыть даже мельчайшую производственную точку и как легко и просто ее закрыть, доведя предварительно до полного развала!

— Трудно нам,—сказал грустно главный инженер Росмолпрома Л. Филалковский.

И он начал перечислять. Сепараторы—от самых больших до самых маленьких—не хватает. Линий розлива молока в бутылки недостает. Охлаждательных установок катастрофически мало. Судите сами: заказали на этот год 327 охладителей мощностью 25 тонн молока в час, получили... 27! Ну разве можно в таких условиях работать?..

Теперь было понятно, откуда берется кисляк. Охладителей молока не хватает не только на предприятиях молочной промышленности, но и на фермах. Только что надоенное молоко вынуждены охлаждать в проточной воде. Примерно так делали наши далекие предки. Но в те древние времена еще не было ни крупных молочнотоварных ферм, ни концентрации производства, а масло добывали с помощью мускульной силы.

— А пастеризаторы?—продолжал главинж.—Их делает Болшевский завод Минлепищемаша. Он выпустил небольшую партию мощностью 25 тонн молока в час—и все машины вышли из строя... Теперь самый мощный пастеризатор—на 15 тонн в час. Но и его нам дают в восемь раз меньше, чем требуется.

Пришлось позвонить заместителю министра машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР В. П. Копылову.

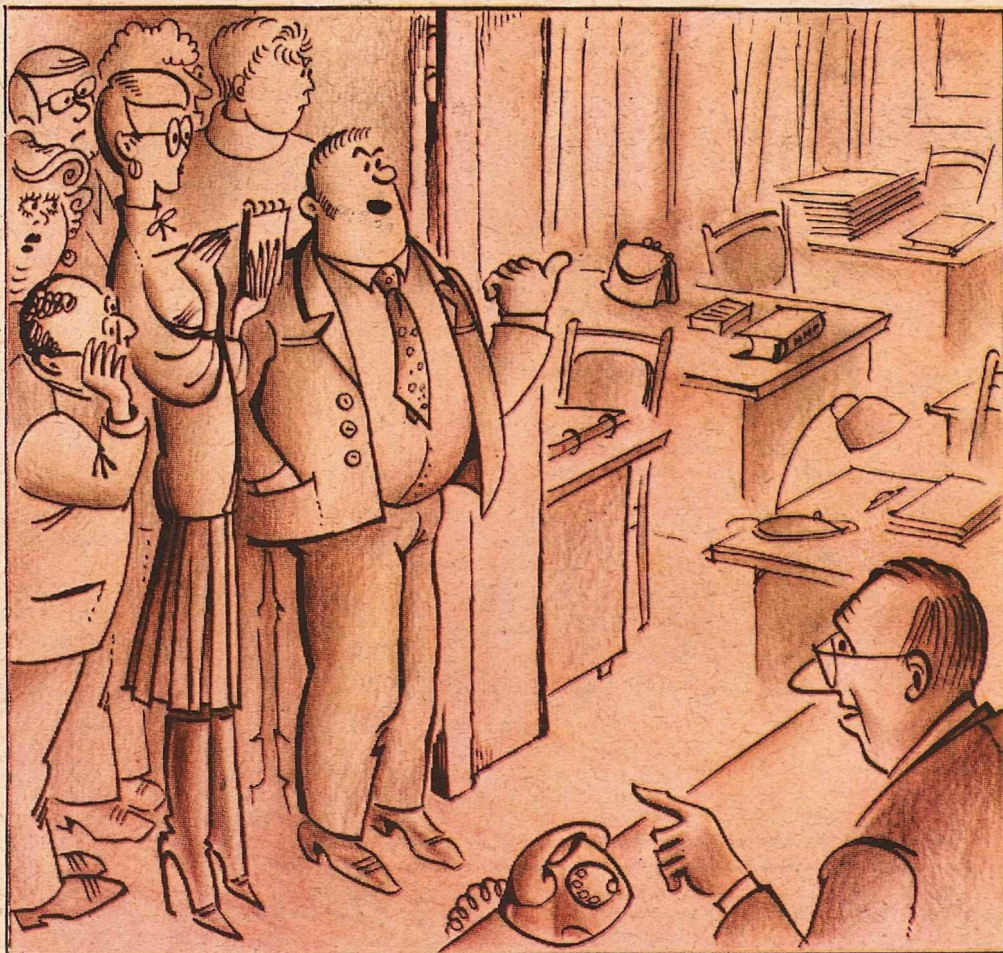
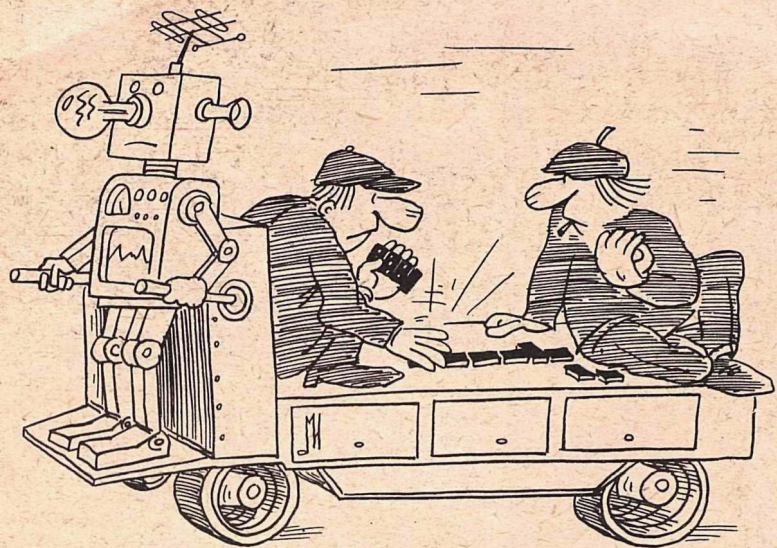
— Заявки?—усмехнулся он.—Заявки—это миф. Мало ли что кому требуется. А план мы выполняем.

И верно. По данным Союзглавмаша (одно из подразделений Госснаба СССР), планы по производству линий розлива молока в бутылки в этом году будут выполнены. По различным видам сепараторов—тоже.

Да, заявки не удовлетворяются, сказали мне. Но ведь планирующие органы исходят из возможности предприятий машиностроения, и, естественно, ножницы между потребностями и возможностями существуют, такова, как говорится, болезнь роста.

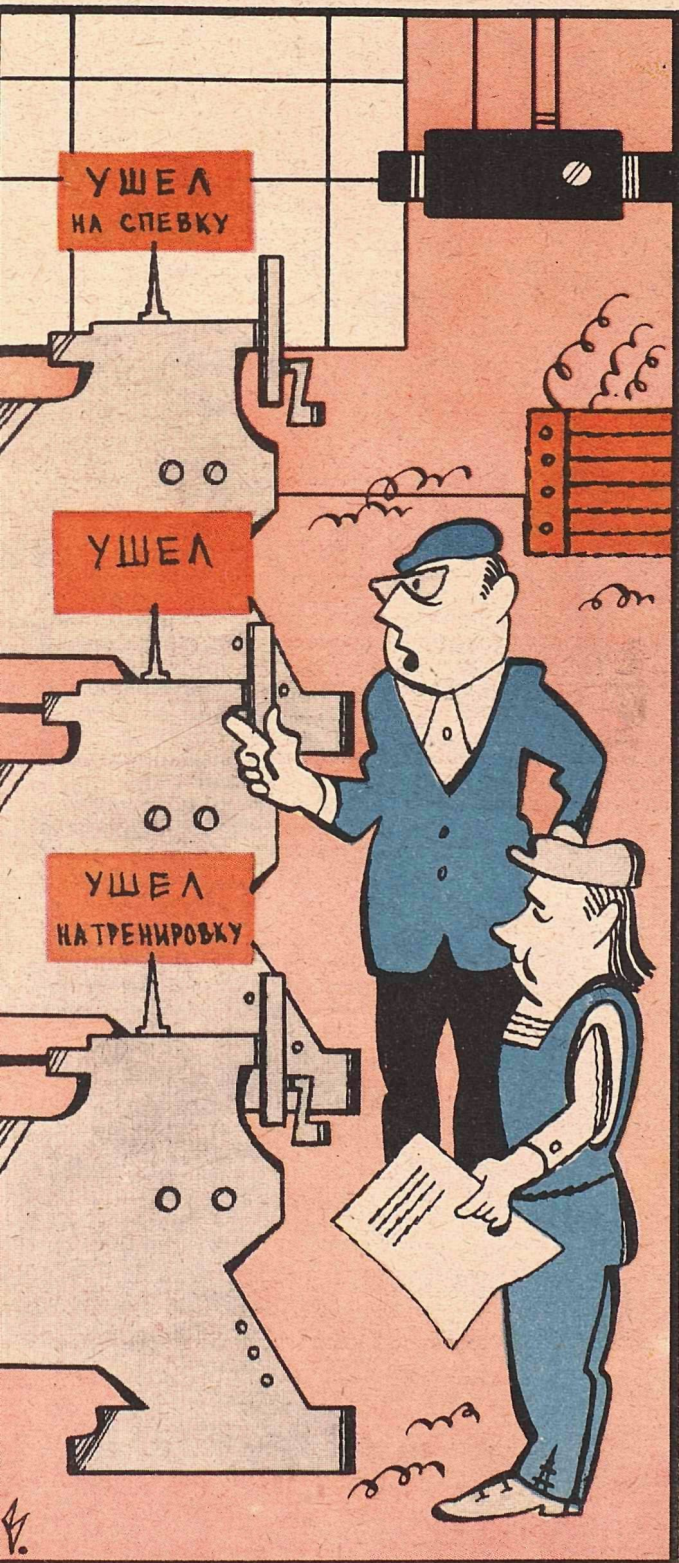
Слова о болезни роста меня окончательно убедили. Детская болезнь, которая проходит со временем. Ну что в конце концов можно сделать, если надой, нагулы и урожай вдруг начали неизменно расти, в то время как мы еще не успели перестроить производство? Вот, к примеру, в Барышском районе Ульяновской области на все колхозы и совхозы имеется одна-единственная холодильная установка, а теперь каждому хозяйству подавай свою. На Ульяновском гормолкомбинате стоит себе старенькая линия розлива молока в бутылки—и ничего, с горем пополам, кряхтя и скрипя, справляясь она с тем тощим молочным ручейком, который поступал на комбинат. Теперь же вместо ручейка—молочные реки в творожных берегах. Линия не в силах совладать с этими реками, она то и дело роняет бутылки, а работники едва успевают подметать осколки. Но ведь это же просто болезнь роста с небольшими осложнениями. Ничего, с годами все пройдет, уляжется, отработается. С годами. А пока... а пока, извините, можем предложить вам кисляк. Не нравится? Ну, это дело вкуса...

Ульяновская область—Москва.



— Почему люди не на рабочих местах?
— Проверяют трудовую дисциплину в вашем отделе.

Рисунок
Г. ЗАСЛАВСКОЙ.



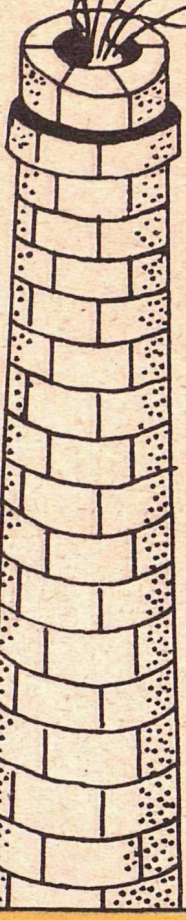
— А у этого что,
фантазии не хватило?

Рисунок
М. ВАЙСБОРДА.



Рисунок А. ПАНАСЕНКО, г. Белгород.

Труба



Вам знакомо это сооружение? Правильно, это труба. Только пищей для нее служат не дрова, уголь, нефть, торф или прочие горючие материалы, а полновесные рубли. Которые вылетают в трубу из-за глупости, нераспорядительности и бесхозяйственности отдельных руководителей отдельных ведомств. Свою Трубу Экспресс-клуб построил затем, чтобы показать, каким образом государственные денежки могут превращаться в дым. Клуб надеется, что дым от его Трубы привлечет внимание хозяйственников и поможет установить истинных виновников пускания денег на ветер.

Ни одного дня за восемь лет, сообщает наш читатель В. Михайлов, не проработало построенное в городе Кингисеппе предприятие по переработке бытовых отходов. Зато время над ним поработало вовсю: испорчено и разворовано электрооборудование, содрана облицовочная плитка, выбиты стекла, сломано ограждение. Деньги ухлопаны на строительство немалые. Но интересно, в какой графе и где числится здание? В графе «Расходы»? «Отходы»?

Днем и ночью под Свердловском (Свердловская область) пылают костры: идет сооружение гидроузла на реке Сосьве. Неверный костерный отблеск освещает на лицах лесорубов откровенное изумление — почему сваленный ими лес (район порубок подлежит затоплению) немедленно подвергается сожжению? Или стране не нужна древесина? А может быть, работы идут под девизом «гори оно огнем»?

Экспресс-клуб надеется, что дым от его Трубы не останется без огня. То есть без ответа соответствующих организаций.



ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ

Далеко не каждое предприятие заботится об универсальности своих изделий. А вот производственное объединение «Ярославрезинотехника» успешно справляется с этим. У надувной лодки, изготовленной им и купленной рыболовом-пенсионером К. Шицем из Кишинева, при первом же заплыве вырвался клапан заднего отсека, и она превратилась в подводную. Наименование изделия вполне соответствует его характеру: «Нырок-4».

Жаль, что К. Шиц не захватил с собой ружья для подводной охоты. Поэтому полкилометра ему пришлось плыть к берегу в одежде.



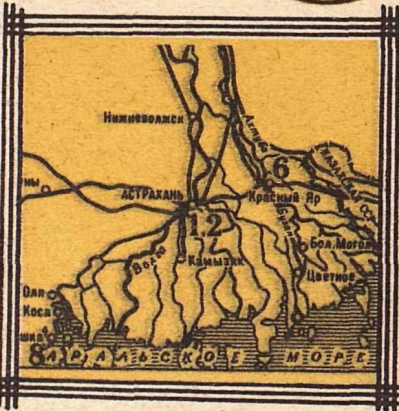
ЭКСПРЕСС

КАЛЕНДАРЬ МАЛОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что Волга впадает в Аральское море?

Это выяснилось после выхода в свет путеводителя «Астрахань и ее окрестности» (издательство «Искусство», тираж 75 тыс. экземпляров).



25 июня 1976 года Марина Гогичева имела неосторожность окончить 43-ю школу Тбилиси с золотой медалью. Медаль вместе с аттестатом ей почему-то не вручили, и с тех пор Марина и ее отец регулярно навещают за медалью к директору школы, который всякий раз искренне удивляется: «Не пойму, зачем вам медаль — ведь она не из настоящего золота!»

25 июня с. г. около десяти часов вечера москвичка Л. Шереметевская решила заказать билет на поезд по телефону. Набрав номер, она более двадцати минут терпеливо держала трубку, и автомат 40 раз вежливо сказал ей: «Заказы принимаются от 14 до 45 суток». Ровно в 22 часа автомат заговорил по-другому: «Заказы принимаются с 8 до 22 часов». И хотя дозвониться до бюро заказов Л. Шереметевской так и не удалось, она порадовалась его технической оснащенности.

...что в каких-то двадцати метрах от архангельской школы № 62 открылась «Бутербродная», где каждый желающий может пропустить стаканчик-другой водки. Воспитательная работа в школе сразу же стала нагляднее: чтобы объяснить детям, как нельзя себя вести на улицах, учителю достаточно показать им за окно.

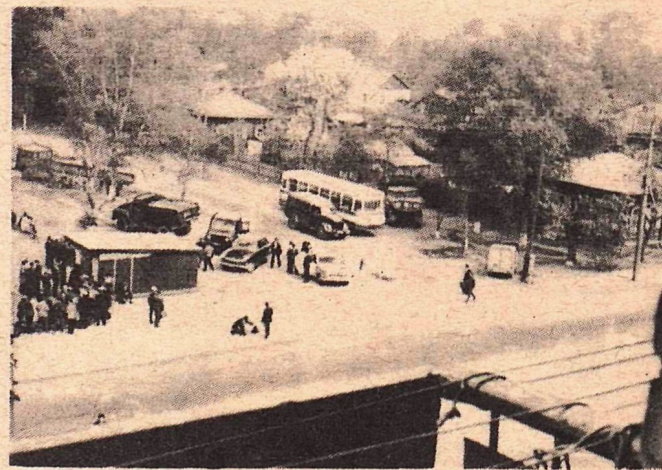


...что в аптечных киосках г. Шахты Ростовской области в нагрузку к марле дают лекарства. В связи с чем напрашивается парадоксальный вывод: в данной местности более рационально быть больным, чем совершенно здоровым.



ЭКСПРЕСС-ФОТОНЕГАТИВЫ

НА ПИВНОМ ПРИКОЛЕ



Тщательно отбирая очередные объекты, достойные быть увековеченными в нашем фоторазделе, мы остановились на самом, казалось бы, обыкновенном пивном ларьке. Находится он в г. Новосибирске у Октябрьского рынка и замечателен тем, что рядом с ним подолгу

задерживаются самые различные автомобили. Выстоять в очереди за пивом, как известно, не поле перейти. Фотоэнтузиаст Иван Иванович Иванский прислал специально для Экспресс-клуба более двухсот фотографий. Все они красноречиво свидетельствуют, что пи-

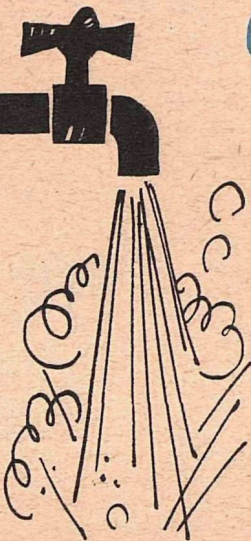
В. ВИТАЛЬЕВ

Из
Записной
Книжки
фельето-
ниста



бани. А нужно сказать, что я большой любитель попариться. Распахнув дверь, смело ступил в парную — и взвыл вторично за этот вечер: пол в парной оказался каменным и ходить по нему можно было разве что в огнеупорных сапогах... От неожиданности я ухватился рукой за перила лесенки, ведущей на полоч, и... захрипел, поскольку выть уже не мог: перила были металлическими и такими горячими, как будто только что сошли с прокатного стана. Как раз в это

Кро-
ко-
дилки



КОГДА КОРРЕСПОНДЕНТЫ ПЛАЧУТ

Ф-фу!.. Ну и жарница стоит в июле на Дальнем Востоке. Закончив фельетонные дела, вконец измочаленный от жары, я припелся в свой номер в гостинице «Юбилейная» и решил принять прохладный душ. Мой визг, наверное, был слышен на другом конце города: из крана неожиданно полился кипяток. Как выяснилось, в гостинице с утра отключили холодную воду...

Придя в себя, я направился на улицу Партизанскую, в ближайшие

чуждое мгновение в парной погас свет. Голые и потные мужчины, ругаясь и сталкиваясь лбами в крошечной тьме, пытались нащупать перила, а нащупав, ругались еще громче. Чья-то горячая макушка ткнулась мне в плечо. Не удержав равновесия, я шлепнулся на раскаленный пол. Плохо помню, как искал одежду, как одевался, как бежал потом по пустынным улицам — подальше от адских бань. Кажется, я плакал. А может, это пот стекал по моим щекам — жара в тот день стояла ужасная...

г. Благовещенск.

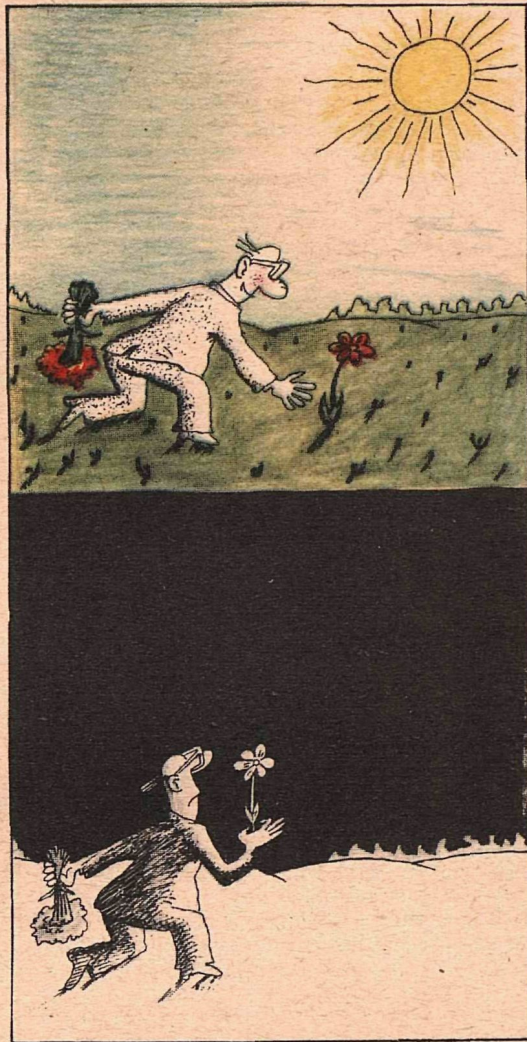


Рисунок С. ВЕТКИНА.

КЛУБ

ДАТ

3 июля с. г. группа работников Борисоглебской районной больницы (30 человек), заказавших в Ростовском экскурсионном бюро (Ярославская область) однодневную поездку в г. Кострому, провела несколько томительных часов в ожидании автобуса, который так и не пришел.

Экскурсанты своим ходом добрались до экскурсионного бюро, сотрудница которого пояснила:

— Ничего особенного, автобус снят на сельхозработы.

— А позвонить нельзя было? — спросили у нее несостоявшиеся экскурсанты.

На это сотрудница ничего не ответила.



К СВЕДЕНИЮ
ПРЕДПРИИМЧИВОГО
РАБОТНИКА КИОСКА
«СОЮЗПЕЧАТИ» № 4
(автовокзал
г. Абинска
Краснодарского края)

Крокодил в оптовом порядке шлет пожелания счастья всем своим читателям, проживающим в г. Абинске, и тем самым освобождает вышеназванного распространителя печати от необходимости прикладывать в нагрузку к номерам нашего журнала открытки с пожеланием счастья.

На всякий случай Крокодил поздравляет абинских читателей с днем рождения, днем свадьбы, с рождением ребенка — словом, со всевозможными событиями и датами, к которым выпускается художественно оформленная печатная продукция, годная для нагрузки.

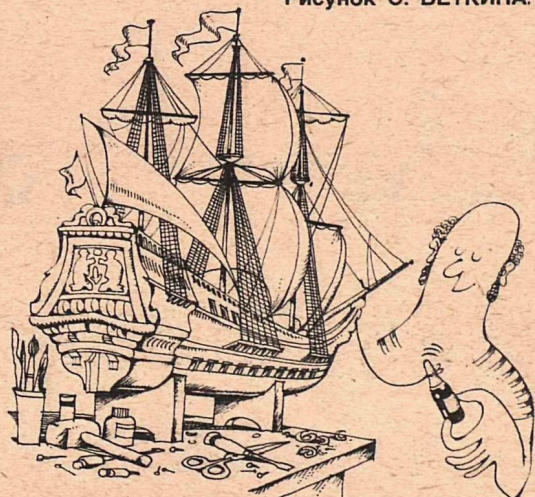


Рисунок В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.

во — это любимый напиток шофера. Ради этого, кстати сказать, алкогольного напитка многие водители начисто забывают, что они совершают не развлекательные туры, а вполне деловые поездки. Ведь где-то с нетерпением ждут грузы, где-то стоит конвейер без сырья, где-то склады хронически ломятся от невывезенной продукции. На двух публикуемых снимках мы видим на пивном приколе более десятка автомобилей. А на всех фотографиях, присланных Иванским, их целая армада. Здесь и мощные грузовики с грузами и без, самосвалы, машины с прицепами, трактора с лесом, автокраны, буровая установка, бензовозы, автомобили, предназначенные для перевозки азота, муки, мусора, автобусы, «Скорая помощь» и даже одна телега с лошадью. Как вы понимаете, не принадлежащая частному лицу. Кстати, собственных легковушек на снимках буквально единицы. И это говорит о том, что личный транспорт используется более рационально.



Оформление С. СПАСКОГО.

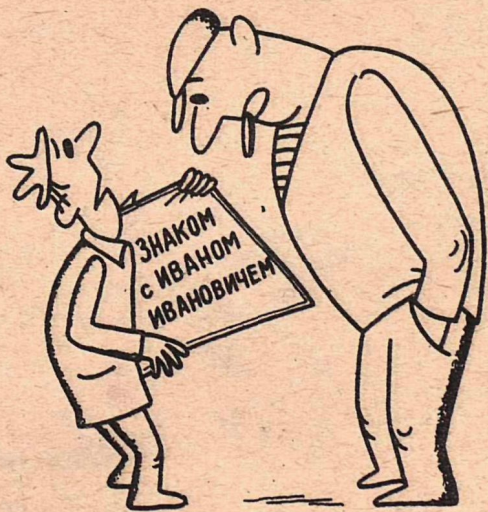


Рисунок В. ВЛАДОВА.

Она тянется робко, как рука нищего. Но не просит подаяния. Она дает его. Нет, это не лапа.

Другая рука лениво раскрывает пятерню и с царственной небрежностью бросает полученное в карман. Кажется, она делает одолжение уже тем, что берет. Вот она — лапа.

Поэтому, строго говоря, получаемое лапой нельзя считать подаянием. Лапа подаяние, то есть милостыню, не приемлет. Она берет то, что, как считает она сама да и нередко дающий, ей положено. А что ей положено? Если верить толковому словарю, много кой-чего: подмазка, мзда, бакшиш, хабар, барашек в бумажке...

К станции автотехобслуживания подползает «жигуленок». Шофер с искательной улыбкой обращается к гордому представителю автосервиса:

— Браток, помоги! Понимаешь, хорошая, новая машина, но что-то в ней... это самое...

Представитель автосервиса устремляет взгляд в небо, где играет стая стрижей, и, зевнув, роняет:

— Не-е...

— Роденький! Там наверняка какой-то пустячок. Я же, ну, ты понимаешь, отблагодарю...

Его рука ткнулась в пятерню «роденького», оставив там бумажку. «Роденький» скусающе перевел взгляд на бумажку и снова занялся стрижами.

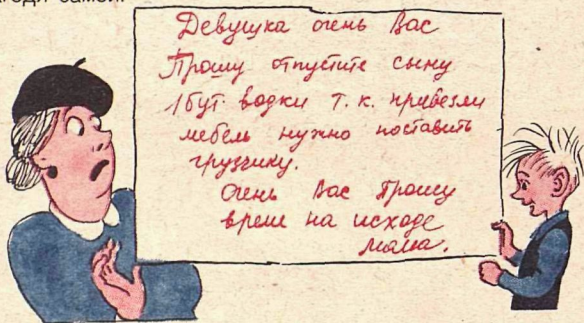
— Нету...

— Понимаю, роденький, с запчастями у вас туго. Но где-то найдется у вас одна-то запчастиска, ой, найдется. А может, она и не нужна будет.

Рука сунула в пятерню еще бумажку.

«Дорогой Крокодил! — пишет в редакцию Ф. Абросимов из Хабаровского края. — Своим ходом перегоняли «Жигули» из Сибири в Литву. На какую бы станцию автотехобслуживания мы ни обращались с просьбой устранить порой ерундовую неисправность — везде, как система, без подачек, на худой конец без коньяка, не суйся».

Так уж сложилось, что наряду с официальным прейскурантом, висящим на видных местах, есть еще и дополнительный, неписанный, но тоже твердый. Наиболее ходовая цена в нем бутылка водки, коньяку — в зависимости от ранга услуги. Поэтому, оплатив в кассу работу штатных грузчиков мебели, надо поступать так, как автор этой записки, с той лишь разницей, что не следует за бутылкой посылать ребенка, а припасти это загодя самой.



Н. МОНАХОВ



Неписанный прейскурант распространился, как гонконгский грипп, оказавшись несравненно более устойчивым, чем эта болячка, и даже шагнул туда, где официального прейскуранта вообще нет. Вот письмо еще одного изумленного — Л. Соловьева (г. Гомель). Ему в санатории назначили хвойные ванны. Во время процедуры персонал несколько раз ласково спрашивал, не надо ли чего. Это было очень приятно. Но во время последующих процедур тот же персонал уже не обращал на него внимания, даже если он о чем-то просил. А вода в ванне была только подкрашена хвоей, но не более того. Лишь через несколько дней у него открылись глаза: заметил, что те, кто «золотил ручку» персоналу, в том числе и врачам, получали прекрасные процедуры и вообще чувствовали себя в санатории именно как в санатории.

Появились дети — покупай конфеты. Старая истина. А если к конфетам еще и шампанское, то и совсем прекрасно, когда вашему ребенку от роду всего несколько дней. Передаешь в роддоме нежную записку роженице, приложи плитку шоколада, но не для роженицы. А уж когда выписка... «На моих глазах, — пишет А. Ананьев из Боготола, — выписывалось пять рожениц, и пять бутылок шампанского остались в роддоме. Я знаю, идти в роддом с пустыми руками — это просто неприлично».

К необходимости раскошелиться на обеды многие привыкают уже с детства. Третьеклассник, от горшка два вершка, приносит из школы домой записку (а читать он уже умеет):

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

В СВЯЗИ С ОКОНЧАНИЕМ ШКОЛЫ, т.е. 3 КЛАССА, ПРОСИМ
ВАС СДАТЬ 5 РУБЛЕЙ НА ПОДАРОК УЧИТЕЛЬНИЦЕ.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

В редакции лежит целая коллекция таких записок, и она постоянно пополняется. В яслях и детсадах — а они рангом пониже школы — соответственно и расценки иной раз поменьше.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ РОДИТЕЛИ!

Родительский комитет просит Вас сдать /срочно/ по 1 рублю на подарок нашим воспитателям к 8 марта.

Деньги оставьте в шкафчике ребенка /на верхней полочке/, только пожалуйста укажите на бумажке имя и фамилию ребенка.

Родительский комитет.

Впрочем, пятерки, а тем более рубли — это только цветочки.

«В последнее время очень прочно вошло в моду это слово — «подарок», — делится своими наблюдениями машинист тепловоза Николай Сидоренко. — И порой трудно провести границу между подарком и взяткой, довольно явно одно перерастает в другое. Правда, впервые я с этим столкнулся еще давненько. Весной 1965 года сдавал экзамены на машиниста. В группе нашлись предприимчивые ребята, побавившиеся экзамена. Они предложили сложиться по 10 рублей, чтобы понравиться экзаменационной комиссии. Дело не только в том, что для меня, семейного человека, жившего на стипендию, это были немалые деньги. Мне в принципе было противно, и я уже заранее не уважал приемную комиссию. Но не участвовать в складчине не хватило мужества. Было собрано 150 рублей, закупили коньяку, закусок и разложили по тумбочкам в комнате, где должна была поселиться приехавшая комиссия. Она прибыла. В тот же день ее председатель позвал к себе «треугольник» во главе со старостой, как следует пропесочил всех и велел забрать из тумбочек эту, как он выразился, гадость. Сколько буду жить, столько буду вспоминать добрым словом этого человека. Но его куда-то перевели, стали приезжать другие... Теперь я знаю, расценки в 10 рублей просто смешны. Когда пришла пора сдавать экзамены на управление локомотивом моему помощнику, складчина подскочила до 100 рублей с носа! На эти деньги нанимали частного с машиной: возить экзаменационную комиссию по ресторанам, в природу и вообще куда захочет. И важные, солидные люди охотно пили, ели, гуляли на чужие деньги. Но и этого мало. Какой-нибудь преподаватель предупреждает, что билеты будут разложены в определенном порядке (это стоит 200 рублей с экзаменуемого). Вот так, — заключает Н. Сидоренко, — началось с подарков, а кончилось обычной взяткой».

А. БЕРДИЧЕВСКИЙ, А. КЛИМОВ,
специальные корреспонденты
Крокодила

Известно, что погожие деньки на Урале выпадают несколько реже, чем, скажем, на Украине или в Закавказье. Но все-таки и сюда пробил дорогу горячие солнечные лучи.

Опустилась солнечная благодать и на земли совхоза «Ждановский», что находится в селе Мокино.

«Чем бы таким запоминающимся ознаменовать данное метеорологическое явление? — задумалась его дирекция. — Может быть, еще более усилить борьбу с прогульщиками и пьяницами?»

Сказано — сделано. И вскоре на дверях административного корпуса совхоза появилось объявление о проведении массированного товарищеского суда.

...В полдень мокинского судного дня село опустело. Зато широкие волны местной ответственности затопили зал. Первый час товарищеский суд нещадно клеймил пьянство. И обвиняемые и обвинители сошлись во мнении, что пьянство — зло и его надо из совхозной жизни искоренить, поскольку определенной части присутствовавших зеленый змей регулярно мешает выходить на работу.

Покончив с пьянством, суд перешел к рассмотрению отдельных жалоб и ряда частных исков. Так, собравшиеся с неподдельной заинтересованностью обсосали дело о грядке. Одна из

— Теперь Хватовы от зависти лопнут
со своей спальней Людовика XIV!

Рисунок Г. ИОРША.



Какой еще вид поборов мы упустили? Заглянем в словарь. Есть! «Чаевые (устар.)». Почему же это слово устарело? Разве их уже не дают и не берут? Да нет, утверждать такое — значит выдать желаемое за действительное. Однако слово, пожалуй, и впрямь устарело. Ведь чаевые — это мелочь, на чай. А на них сейчас покупают... Читатель В. Попов (Якутская АССР) переслал в редакцию письмо, которое заставило его ахнуть. В этом письме чаевые названы более точно: «Пару слов о своей жизни. Работаю по-прежнему на такси. Вот через час за мной заедет мой спарной, и я поеду в ночь. Работа мне по душе, правда, нужны нервы и каждому подавай улыбку. После смены остается рублей 30—50 калыму. Деньги я ложу на книжку. К отпуску постараюсь собрать на машину».

Сибиряки любят размах и в щедрости, но все же на чаевые машину... Да, слово «калым» тут более к месту. Почему даются подмазка, бакшиш или барашек в бумажке, ясно. Но чего ради многие из нас пополняют карман тем, кто в ресторане подал нам ужин, а при выходе из него — пальто, подвез на такси к нужному подъезду? Не хватит ли за это искреннего «спасибо»? Безусловно, хватит. Но... уничтожающий взгляд владельца лапы, которая осталась пустой! Лучше дать и получить дежурную, но все же улыбку. Кроме того, некоторых из нас уж чересчур одолела тяга к мещанской престижности. Не бросить небрежно чаевые — тоже не престижно, а бросая их, как бы возвышаешься в собственных глазах.

Но бывает, что дают и от чистого сердца. Несколько месяцев назад автор этих строк и все другие сотрудники редакции получили не то подарок, не то чаевые. Дело было так. Из Воркуты пришло письмо. Жильцы дома №3-а по ул. Ломоносова жаловались «Крокодилу», что они 14 лет страдают от холода в квартирах. Редакция направила письмо в Воркутинский горисполком с просьбой согреть жильцов. Исполком ответил, что теплоснабжение дома приведено в норму (почему это невозможно было сделать 14 лет назад, осталось неясным). Потом прилетела открытка, усыпанная подписями жильцов: «Спасибо! У нас уже два месяца как тепло в квартирах. Сделали за неделю, а страдали мы 14 лет». Эту благодарность мы приняли с удовольствием, от нее у каждого стало тепло на душе. И вдруг следом за открыткой из того же дома пришел почтовый перевод на 100 рублей. Как поступить с ним, отправители не пояснили. Возможно, они полагали, что редакция оприходует деньги в премиальный фонд или купит натюрморт для редакционного холла. Мы понимаем, преподнести этот дар их заставило тепло, которое пришло к ним в квартиры после вмешательства «Крокодила». Но, откровенно говоря, нас очень обидело, что они подумали, будто мы, уподобившись тем людям с лапой, о которых сказано выше, примем эти деньги.

Правы авторы писем, когда утверждают, что за человеческое тепло следует платить теплом же. В купюрах или бутылках оно не измеряется. И для человека, уважающего себя, и того, кому он сделал добро, искреннее слово благодарности, право, дороже купюры или подарка, даже предложенного от чистого сердца.



— По-моему, возражений не будет, Петров знает сопромат.

Рисунок Г. АНДРИАНОВА.

МОКИНСКОЕ ВЕЧЕ



работниц совхоза оттяпала у своей соседки кусочек земли, за что последняя публично пожалела ей и ее семейству всяческих невзгод.

Затем суд дал негативную оценку и местной аморальной истории. Одна дама, увидев законную жену своего возлюбленного, укрывла изобретения сердца в индивидуальный санузел легкого типа. Но тщетно. Супруга обнаружила своего благоверного и неоднократно прошлась по нему предусмотрительно захваченной из дома табулеткой.

А карусель рассматриваемых заявлений раскручивалась дальше. Обвиняемые, то и дело сменяя друг друга, получали свою порцию общественных розог и с чувством глубокого очищения возвращались на свои места. Так длилось до тех пор, пока большинство присутствующих в зале не прошло обряда товарищеского бичевания.

К концу рабочего дня заседание выдохлось.

— Ну и что? — скажет читатель. — Коли хозяйство позволяет себе роскошь устраивать подобные мероприятия в разгар страды, дела тут идут блестяще. Вот и все.

Однако все далеко не так: совхоз «Ждановский» — предприятие убыточное.

— В таком случае, не разумнее ли было, — спросит читатель, — многочасовое просиживание в зале заменить дружной работой, скажем, на заготовке кормов?

Увы, этим ответственным делом в те самые часы занимались горожане, покинувшие свои рабочие места, чтобы помочь труженикам села на косовице.

— А куда же смотрел секретарь партийной организации совхоза товарищ Соснин? — рассердится читатель.

На этот вопрос ответить нетрудно. Скорее всего, тов. Соснин смотрел в это время на... поплавок. Потому что, боясь упустить ласковое солнце и небывалый клев, он ушел в отпуск. Единственный, кстати, из всего хозяйства.

...Нет, конечно, нет! Мы вовсе не против проведения товарищеских судов. Тем более не против осуждения пьяниц и разгильдяев. Осуждать их и наказывать просто необходимо. Но проводить товарищеские суды нужно в другое время, не в жаркие дни страды, когда на учете каждая минута.

Совхоз «Ждановский»
Нытвенского района Пермской области.

МИМОХОДОМ

Попал не в бровь, а в глаз — и получил 15 суток.

Композитор наступил на горло редактора своей песней.

Был суверен, но от тринадцатой зарплаты не отказывался.

Принимал взятки стоя, но все равно сел.

Э. МИШНАЕВСКИЙ, г. Москва.

Более всего люди стараются быть непохожими на самих себя.

Скажи мне, кто ты, и я скажу, кто твоя жена.

М. ШИШЛЯНИКОВ, г. Воронеж.

Особенно стыдятся неудавшейся подлости.

Легче всего ошибиться в человеке, когда он говорит глупости.

А. ФЮРСТЕНБЕРГ, г. Москва.



Владимир ГРЕЧАНИНОВ, специальный корреспондент Крокодила

БОГАТЫРЬ НА БИТОМ СТЕКЛЕ

Дело было весной. Наступила пора пробуждения природы, плановых миграций пернатых и гастрольных поездов. И хоть кабинетный воздух ташкентской дирекции «Цирка на сцене» и был густо насыщен бодрящими ароматами цветущих растений, а все тщательно выверенные гастрольные маршруты утверждены «Союзгосциркком», дирекцию опять томили недобрые предчувствия.

И началось. Из овейанного историческими легендами города Бухары по междугородному проводу прилетела первая ласточка.

— На гастроли к нам, говорят, собираетесь?— поинтересовалось облеченное соответствующими полномочиями лицо. И, получив утвердительный ответ, посоветовало:— Не приезжайте, не надо. Тут и без вас артистов навалом—все площадки заняты.

А затем и другие пошли сигналы: стали долетать до слуха дирекции из легендарного города слова гневные, прямо из зрительных залов идущие.

— Безобразия!—волновалась почтеннейшая публика.— Нам такого цирка не надо. И куда только дирекция смотрит?!

Стала дирекция оправдываться:

— Но наш коллектив к вам еще и не вые...

— А они говорят— из Ташкента. И афиша ваша. Разбирайтесь сами.

Долго искать не пришлось: пиратствующие конкуренты спокойно выступали в ташкентском парке.

— Будем брать,— решила дирекция и обратилась в управление культуры.

— Брать не будем,— возразила инстанция.— У них договор с парком.

— А незаконные гастроли?

— Гастроли законные. У них и удостоверения есть.

— «Союзгосцирк» им таковых не давал.

— А филармония давала.

— Это незаконно. Правом показа цирковых программ монополю владеет «Союзгосцирк»—на то и приказ есть. А потом— артисты неаттестованы, их к сцене и близко подпускать-то нельзя...

Оставим на время разгоряченные стороны, пытающиеся в этом споре изыскать лет уж десять не прорастающее зерно истины, и побываем пока на одном из подобных представлений.

...Первым, сопровождаемый предстартовой дробью кайрака—узбекского барабана, на площадке появляется гераклоподобный мужчина. Поигрывая бицепсами и другими мышцами, вплоть до дельтовидной спинной, мужчина совершает торжественный круг и, неожиданно рухнув на колени, обращается к аллаху с самодельной, но горячей молитвой. Тем временем напарник занят зловещими приготовлениями, щедро посыпая место предстоящей работы битым бутылочным стеклом, поверх которого затем укладывается и сам богатырь (по-узбекски—палван). Прикрыв патрона дощатым щитом, напарник загоняет на щит «Жигули» шестой модели—личную собственность фирмы—и совершает по нему несколько ездов. Палван

Ратмир ТУМАНОВСКИЙ,

Данил РУДЫЙ

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Подражание Николаю Николаевичу Дроздову—ведущему популярной телепередачи.

Сегодня, друзья, мы вплотную познакомимся с одним из самых прекрасных представителей фауны—крокодилом по кличке Ферапонтыч. Это очаровательное создание (глядит очаровательное создание по затылочку) прописано в теплых краях (глядит Ферапонту по хвостику). Если вам захотелось встретиться с крокодилом тет-а-тет, идите к речке, которая протекает в тропиках. Крокодилы ужасно любознательны и падки на все новое. Поэтому для удовлетворения крокодилого любопытства прихватите с собой кусок хорошо пахнущего мяса весом килограмм двадцать. Не протягивайте руку слишком близко: любопытство крокодила не знает границ—он так и норовит выяснить, что это за предмет, который держит мясо, а после удовлетворения любознательности любит всплакнуть скупой мужской или женской (в зависимости от пола) слезой. (Утирает Ферапонтычу обильные слезы.)

А вот, друзья, гиена. Узнаете? Это очень смешливое животное (щечокет гиену под мышками—та дико хохочет). Как видите, и гиены по-своему не лишены чувства юмора. Мало того, гиена—одно из самых деликатных животных: она никого никогда не убивает, ей отвратительна сама мысль об охоте на живое, полное сил существо. Поэтому неприятельские гиены с удовольствием питаются падалью и объедками. Это симпатичное качество характеризует гиену с лучшей стороны и позволяет рекомендовать ее для охраны стад жирафов, зебр и антилоп.

Перед вами, друзья, самка паука-каракурта (ласково поглаживает самочку против шерсти—та мурлычет от удовольствия). В народе это безвредное насекомое в шутку называют «черная вдова». Такое забавное название объясняется тем, что самки каракуртов после непродолжительной брачной церемонии с аппетитом пожирают своего незадачливого супруга. Изучая этот оригинальный брачный обряд, некоторые ученые высказывают предположение (которое еще нуждается в проверке), что паучиха таким образом получает авансом у легкомысленного супруга своеобразные алименты, необходимые для воспитания подрастающего поколения паучат.

А это редчайшее животное (поглаживает редчайшее животное не то вдоль, не то поперек) сохранилось всего в двух экземплярах—один перед вами, а второй можно увидеть на цветной фотографии в Красной книге. Животное очень милое, я бы сказал, симпатичное. Обратите внимание, какая у него смешливая мордочка. Впрочем, это, пожалуй, не мордочка, а лапка. У этого редкого животного мордочка настолько оригинальная, что неспециалисты обычно принимают ее за хвостик, и наоборот.

А пока, друзья, до свидания, всего вам доброго, до новых встреч в этом мире животных...



— Ничего не поделаешь, внучка, новая экранизация фильма...

Рисунок Р. ДРУКМАН.



В полку обладателей Почетного диплома имени И. Ильфа и Е. Петрова «За актуальность тематики и мастерство фельетониста» прибыло. Московская городская организация Союза журналистов СССР назвала нового лауреата: редактора «Правды» по отделу фельетонов Илью Шатуновского. Этой высокой чести он удостоен за произведения, опубликованные в прошлом и нынешнем годах. Крокодилы от души поздравляют своего давнишнего постоянного автора, желают ему и впредь сочинять фельетоны с ильфо-петровской актуальностью и мастерством!

Из цикла «Страшные невероятности»

благополучно выбирается из-под «шестерки» и натужно улыбается. Правда, обильные кровавые порезы на спине новоявленного йога свидетельствуют о том, что в этом номере он пока еще не достиг совершенства индийских коллег. Но зато следующий его трюк вне конкуренции: кирпичная пирамида на голове артиста разлетается от удара топором, не нанеся упомянутой части тела никаких видимых повреждений. А гвозди, вытасченные им зубами из трехдюймовой доски, на вид оказываются тоже вполне пригодными к дальнейшему употреблению.

Вторым на площадку выходит subtilный коллега палвана и тут же принимается за трапезу, состоящую из кинжалов, рапир, шпаг, эспадронов — целого арсенала холодного оружия. А на горячее в желудок артиста отправляется длинноствольное музейное ружье с примкнутым, как на параде, штыком. И завершает обед стакан крепчайшего керосина, после чего артист, поднеся ко рту спичку, демонстрирует несколько реактивных выходов.

Затем огнедышащий коллега собирает с закопченных очевидцев некоторое количество колец, серег и других негабаритных украшений, складывает их в объемистое ведро, где в голубой воде помахивают хвостами золотые рыбки, и, поднатыжившись, выпивает полученную смесь до капли. По рядам владельцев ювелирных изделий проходит волнение, но вот артист уже широко раскрывает рот, и из него прямо в небо бьет упругая пожарная струя с поблескивающими драгметаллами.

На этом гастроэнтерологический номер, а с ним и весь непродолжительный концерт закончен. Звучит популярная песня «Куда уехал цирк?», и потрясенные зрители, осторожно подобрав с песка украшения, устремляются по дозору.

Справедливости ради заметим, что похожие представления можно наблюдать не только под жарким солнцем хлопководящих республик. В районах умеренного климата, под сенью хронически недоисполняющих планы филармоний и парков куда как обильно произрастают коллективы, поражающие своей доморощенностью. Поэтому спор филармоний и цирковых дирекций продолжается.

Дирекции цитируют инструкцию по технике безопасности: «Трюки, связанные с проглатыванием горючих жидкостей (бензина, керосина и т. д.) или глотанием каких-либо предметов (шпага и т. д.), запрещаются».

— Делаем, что умеем, — отвечают филармонии и доморощенные артисты. — А ваша аттестация нам, как... Не для того богатыри бросали родные колхозы, чтобы получать в вашем цирке по ведомости. Вот 40% со сборов — это дело другое.

Против материальных стимулов бороться трудно. Дирекциям остается только сидеть по кабинетам и отмечать флажками очередные занятия «неприятелем» города, где не только без страха, но и без малейшего упрека трудятся мужчины с крепкими головами, зубами и желудками.

Узбекская ССР.

Владимир ВОЛИН

СУБЪЕКТИВНЫЕ МИНИ-РЕЦЕНЗИИ



«БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА»

Любовь нетрудно остудить,
Решив задачу доморощенно:
Как всех с экрана убедить,
Что несмешной писатель — Зоценко!



«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»

Героев этих мы встречали
В дни нашей давней младости..
От фильма не было печали,
Но не было, увы, и радости.



«НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ»

Стрельбою фильм не беден.
А зрителям как быть?
«Найти и обезвредить» —
Увидеть и... забыть.

Один отъявленный хапуга и комбинатор, некто Упыров И. С., всю свою сознательную жизнь посвятил хищническому приобретению материальных и финансовых благ для себя лично и для своей небольшой семьи, состоявшей из дочери и супруги.

Удивительного в этом, конечно, ничего нет — мало ли чего (и кого!) не бывает на белом свете! Удивительное заключается в другом: как И. С. Упырова ни разу не поймали с поличным, как он не был вовремя разоблачен и разгадан? То ли ему везло, то ли И. С. Упыров был обладателем какого-то таинственного талисмана-предохранителя, — не знаю, не знаю! Факт остается фактом. До самой своей благополучной кончины Упыров числился в списках хрустально чистых личностей своего учреждения.

Одно удивительное событие по логике вещей влечет за собой другое, еще более удивительное. Этим еще более удивительным стало посмертное зачисление И. С. Упырова в штаты райских обитателей как безгрешного представителя рода человеческого!

Специальная высшая аттестационная комиссия под председательством одного из руководящих архангелов пропустила И. С. Упырова в рай единогласно, без всяких придинок и помех. Тут надо, впрочем, оговориться: почтенный председатель комиссии в этот день был в расстройстве чувств — почему-то на него косо поглядел утром сам Саваоф, и он никак не мог разгадать причину этого косога взгляда. В высших небесных сферах тоже не любят и опасаются, когда начальство бросает на подчиненных косые взгляды.

Когда тому дрожащему созданию, которое на грешной земле называлось И. С. Упыровым, объявили решение комиссии и спросили, нет ли у него каких-либо особых пожеланий в связи с предстоящим ему вечным заслуженным отдыхом в райских кущах, он, скромно потупившись, сказал:

— Хотел бы получить какую-нибудь рядовую работенку, непривычны мы так... без дела сидеть, сложа руки!..

Это заявление понравилось комиссии, члены ее переглянулись и одобрительно пошевелили крыльями — кто шестеркой, кто четверкой. А председатель сказал ласково:

— Назначим тебя заведующим складом запасных крыльев и перьев для наших штатных ангелов, работа непыльная, но все-таки будешь при деле.

И стал И. С. Упыров заведовать складом запасных крыльев и перьев для ангелов, обслуживающих рай.

Работа у него действительно была непыльная. Сиди себе целый день, развалившись на облачке у входа в склад, думай о чем-либо возвышенном, любуйся небесным пейзажем! Когда-нибудь залетит ангел-малыш, попросит:

— Дяденька, я перышко из крылышка потерял. Дай мне новое, пожалуйста!..

И. С. Упыров выдаст ему новое перышко, отметит выдачу в книге:

— Лети, детка, порхай!..
Малыш улетит, и опять можно предаваться прерванным думам о возвышенном.

Тут надо будет заметить, что постоянно думать о возвышенном — занятие довольно нудное, и И. С. Упыров стал потихоньку размышлять о том, что, состоя при таком неликвидном товаре, как ангельские крылья и перья, да еще в раю, пропасть можно от скуки. Руки у него, как говорится, стали чесаться от тоски по «живому делу», но какую комбинацию, посудите сами, можно придумать и провести в таких стесненных обстоятельствах?!

И вот однажды подлетели к складу двое: один — ангел как ангел, в белом хитоне и при крыльях, тоже белых, а второй — в черном хитоне и с одним черным крылом.

Белый ангел, показав на Черного, говорит: — Надо будет второе крыло ему приладить. Иначе не долетит!

И. С. Упыров отвечает: — Но ведь у нас в наличии только белые, черных крыльев не держим, к сожалению!

— Ничего, ему только долететь туда, куда ему надо, — там «у них» ему заменят белое на черное. Займись им, а я потом за ним залечу.

Белый ангел взмахнул белыми крыльями и улетел. А Черный посмотрел на И. С. Упырова и вдруг сказал:

— Не узнаете, Иван Семенович?!

И. С. Упыров пригляделся к хитрому лику чернокрылого бронеца и руками всплеснул:

— Батюшки! Жора, ты?!

— Я, Иван Семенович, я!..

— Откуда ты?!

— У вас нашу местность называют преисподней или адом. Я там... пребываю с тех пор, как окачурился. Незадолго до вас, если помните!

— А как к нам-то попал, в рай?

— Между адом и раем дипломатических отношений нет, а необходимая связь осуществляется через посольных. Вот меня и послали... с одним письмецом секретным. По дороге я и потерял крыло.

— Как живете-то... там у вас, Жора?

— Кто как устроится!

— Выходит, как у нас было на земле!

— Приблизительно. Одно могу сказать: у нас веселее, чем у вас. И девочки есть и водчонка — все можно умеючи достать. А вам-то, Иван Семенович, как удалось тут обосноваться? Неужели и здесь не дознались? А еще всеведующими называются!

— Придержи язык, — строго сказал И. С. Упыров. — А много наших... там у вас, в аду?

— Полно!

Тут появился Белый ангел. И. С. Упыров быстро приладил крыло Черному, и Белый с Черным вместе улетели.

А на следующий день И. С. Упырова вызвали в ту же Высшую райскую комиссию. Председатель с нахмуренным челом сказал ему:

— Ты нас обманул, грешник Упыров. Никакой ты не праведник, выяснили мы всю твою омерзительную подноготную.

«Жорка настучал!» — ахнул про себя И. С. Упыров.

— За это присуждаешься ты, — продолжал председатель, — к немедленному изгнанию израя. Михаил-Архистратиг, займись ты этим субъектом!..

Михаил-Архистратиг взял И. С. Упырова за воротник его хитона и поволок за собой в поднебесье. Очутились они на маленьком облачке, тут Архистратиг вынул из ножен свой широкий меч и плашмя ударил им И. С. Упырова по заду. Бедный хапуга полетел, кувыркаясь, куда-то в тартарары.

Очнулся он в сетке наподобие той, которая подстраховывает воздушных гимнастов в цирке. Сетку держали в руках, вернее сказать, в лапах, дюжие молодцы, такие смрадные, что у И. С. Упырова перехватило дух. Молодцы освободили его от сетки и привели в какой-то мрачный подвал, где заседала Высшая адская комиссия, и ее председатель, старый седой Бес с длинным и мощным, как у породистого дога, хвостом, без всяких оличностей сладчайшим тенором, не вставившись с его отвратной наружностью, объявил заранее, видимо, заготовленное решение:

— За все свои земные гнусности и за сокрытие их от Высших Внеземных Инстанций Упыров И. С. приговаривается к вечной маете в аду. За все сделанное при жизни надо платить, Упыров, или там, у вас на земле, или здесь, у нас.

Подумав, председатель адской комиссии прибавил, обращаясь к стоявшим навтыжку смрадным молодцам:

— А ну-ка, ребятушки, посадите его, голубчика, на нашу сковородушку. Пусть посидит с полвека. С этого начнем!.. Да огонек покруче ему дайте!..

Рогатые ребятушки подхватили визжавшего тонким поросычьим визгом И. С. Упырова под руки и потащили на сковородку — раскаленная докрасна, она медленно вращалась вокруг своей оси тут же, поблизости от места первого и последнего судилища над хапугой.

«ТВОРЕЦ САТИР»

К 275-летию Антиоха Кантемира



Потом определил Антиоха в московскую Славяно-греко-латинскую академию, а затем — в гимназию при Петербургской академии наук.

Стихи А. Кантемира начал писать так же, как начинают все: без памяти влюбившись. Правда, в отличие от многих он еще сочинял к стихам музыку. Песни Кантемира запела вся образованная Россия. Тексты переписывались от руки.

Однако молодой «бард» не остановился на чистой лирике и сочинил первую сатиру — «На хулящих учения», — которая тоже принесла ему всероссийскую известность, но при этом и раздражение в придворных кругах. Когда же из-под пера Антиоха появились другие сатирические стихи, раздражение достигло такой степени, что Кантемира сослали — правда, не на восток, а на запад: послом Российской империи сначала в Лондон, а затем в Париж. Так до конца своих дней он и прожил за границей — занимался дипломатической и литературной работой. Всего им написано девять сатир. Умер Антиох Дмитриевич в возрасте 36 лет...

Современному читателю, конечно, трудно оценить произведения первого русского сатирика во всем их былом блеске: многие явления и типы, о которых писал автор, давно ушли из нашей жизни, да и сами стихи выглядят ныне архаичными, тяжеловесными. Ведь писались они — представьте себе! — и до литературных трудов Тредиаковского, реформировавшего русский стих, и до Ломоносова, применившего эту реформу на практике, и до Державина, Крылова, Жуковского, Пушкина... Кстати, именно Державин, назвав Кантемира «творцом сатир», написал в своем знаменитом дуэтистии:

Старинный слог его достоинств не умалит.
Порок! не подходи: сей взор тебя ужалил.

Да, мы высоко чтим Кантемира — за то, что он был первым, за то, что ненавидел противников петровских нововведений, смеялся над светскими ханжами, бездельниками, ветхозаветными боярами, теми представителями высшего духовенства, которые объявляли Петра «антихристом». Впервые в русской литературе Кантемир описал тяжелую долю крестьянина и царского солдата. Новаторство его, по словам Белинского, состояло в том, что он «первый на Руси свел поэзию с жизнью». Речь персонажей кантемировских произведений — это живой разговорный язык самых широких слоев русского общества первой четверти XVIII века. Часто использовал сатирик пословицы и поговорки. Он ввел в русский язык такие слова, как «гражданин», «народ», «спутник», «критик», «характер», «вкус», и другие. Им создано множество эпиграмм, стихотворных переводов с древнегреческого и латинского. Он составил французско-русский словарь...

Имя Кантемира в свое время было широко известно в Европе. Его произведения переводились на французский и немецкий, он поддерживал дружеские отношения с Монтескье, Вольтером... В России сатиры были изданы только через 18 лет после смерти их автора...

С тех пор и развивается в нашей словесности сатирический жанр. Сатира, как писал Белинский, стала «со времен Кантемира... живою струей всей русской литературы». Честь за это и хвала Антиоху Дмитриевичу!

21 (10) сентября 1708 года в городе Константинополе произошло событие, которое поначалу не привлекло ничего внимания, но затем, впоследствии, вошло в учебники по истории русской литературы. В семье посланника господари Молдавии Дмитрия Кантемира родился шестой ребенок. Мальчик. При крещении его назвали Антиохом. В честь дяди.

С семьей Антиоху, конечно, повезло. Посланник господаря, а потом и сам господарь Молдавии, ученейший человек, Дмитрий Кантемир дал детям образование отменное. В домашние учителя он нанимал эрудитов и энциклопедистов.

Антиох КАНТЕМИР

Она хулящих
Учения

(Фрагмент Сатиры I)

Епископом хочешь быть? уберися в рясу,
Сверх той тело с гордостью риза полосата
Пусть прикроет, повесь цепь на шею от злата,
Клобуком покрой главу, брюхо бородою,
Клюку пышно повели везти пред тобою,
В карете раздувшись, когда сердце с гневу
Трещит, всех благословлять нудь праву и леву;
Должен архипастырем всяк тя в сих познати
Знаках, благоговейно отцом называти.
Что в науке? что с нее пользы церкви будет?
Иной, пиша проповедь, выпись позабудет,
От чего доходам вред; в них церкви права
Лучшие основаны, и вся церкви слава.
Хочешь ли судьбою стать? вздешь перук с узлами,
Брани того, кто просит с пустыми руками,
Твердо сердце бедных пусть слезы презирает,
Спи на стуле, когда дык выписку читает.
Если ж кто вспомнит тебе граждански уставы,
Иль естественный закон, иль народны права,
Плюнь ему в рожу; скажи, что врет околёсну,
Налагая на судей ту тягость несносну,
Что подъячим должно лезть на бумажны горы,
А судье довольно знать крепить приговоры...

Она злобного
Человека

(Песня)



Того вы мужа, что приятно зрите
Лицом, что в сладких словах, клянясь небом,
Дружбу сулит вам, вы, друзья, бегите!
Яд под мягким хлебом.

Если бы сердце того видеть можно,
Видно б, сколь злобна мысль, хоть мнятся правы
Того поступки, и сколь осторожно
Свои таит нравы.

Помочи в нуждах от него не ждите:
Одному только он себе радеет;
Обязать службой себе не ищите:
Забывать умеет.

Что у другого в руках ни увидит,
Лишь чрезмерно в руках тех быть чаёт,
И беспокойным сердцем то завидит;
Всё себе желает.

Когда вредить той кому лише сможет,
Вредит, никую имея причину;
Сильно в несчастье впадшему поможет
Достичь злу кончину.

Ни седина честна, ни святость сана,
Ни слабость пола язык обуздати
Его возможет; вся суть им попрана;
Всех обыкл пятнати.

Кому свое с ним счастье благое
Не дало знаясь, хоть хул убегает.
Божие имя щадит, он святое,
Что бога не знает.

О царю небес! иже управляешь
Тварь всю, твоими созданны руками,
Почто в нем наши язвы продолжаешь?
Просим со слезами.

Пусти нань быстры с облак твои стрелы,
Законоломцам скованны в погиль,
И человечес радостен род целый
Узрит его гибель.

К читателям
Сатир

(Эпиграмма)

В обществе все писано, имена не ваши;
Чтите убо без гневу сии стихи наши.
А буде не нравен слог, что вам досаждаёт,
Смените нрав, то сатир не вас осмеваёт.



На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что в Центральный Комитет КПСС, в редакции поступают письма трудящихся, которые выражают неудовлетворенность содержанием, языком и стилем некоторых публикаций и передач.

Да, нередко случается, что читатель спотыкается на неряшливой газетной фразе, затемняющей или даже полностью искажающей смысл того, что хотел сказать автор. Крокодил получает в год до пяти тысяч писем с газетными ляпсусами, которые подмечены читателями. Конечно, велик процент банальных опечаток, но беда не только в них.

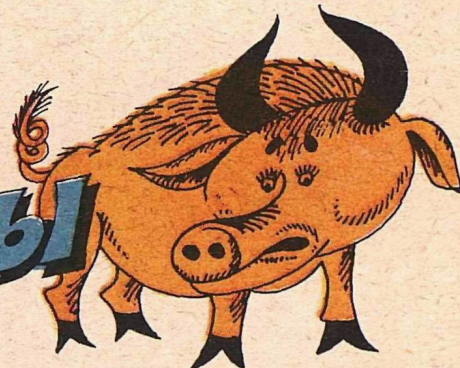
Между прочим, некоторые ошибки являются весьма распространенными, упорно кочуют по многим газетам. Бывает ли свинья с рогами? Вроде бы никто рогатую свинью не видел. Однако часто, особенно в районных газетах, приходится читать, что в таком-то хозяйстве столько-то крупного рогатого скота,

в том числе свиней... А «воспитатели с дошкольным образованием»? Что же они окончили, детсад, что ли? Нет, как минимум педучилище, где специализировались на воспитании дошкольников. Но не только в деловых бумагах, а и в газетах их называют людьми, имеющими «дошкольное образование». «На совещании все работники были озадачены», — сообщается в газетах. Чем озадачены? Курьезным докладом или выступлением? Нет, оказывается, «озадачены» — значит получили новые задачи. Небрежность, невнимательность, недостаточная культура автора непременно дадут себя знать на газетной полосе.

Наш стремительный век богат новостями. За всеми надо успеть. Понятно, в спешке редакционных будней не просто застраховать себя от погрешностей языка или стиля. Но, как говорится, было бы старание, а оно-то, увы, бывает не всегда. В результате озадаченным оказывается читатель, в чем можно убедиться при знакомстве с этой подборкой газетных «перлов».



Листая газетные страницы



«Остается только пожалеть ту часть девушек, проживающих в нашем общежитии, которые предпочли возможности получить заряд здоровья и бодрости бесцельное сидение верхом на теннисном столе с сигаретой в руках, в результате чего стол оказался сломанным. Не исключено, что та же судьба постигнет и второй. К счастью, третий (последний) стол находится на мужском этаже, и по этому есть надежда, что новое первенство общежития по настольному теннису состоится».

Многотиражная газета «Приборостроитель», г. Северодонецк.

«Из года в год растет в совхозах Камчатской области количество сельскохозяйственной техники. Как задействовать ее всю, как провести весенне-полевые работы в сжатые сроки, если на каждые 100 гектаров приходится лишь 93 тракториста?»

Газета «Камчатское телевидение и радиовещание».

«Товарищи некурящие! Не забывайте, пожалуйста, о том, что из-за вашей вредной привычки страдают ни в чем не повинные люди! Постарайтесь бросить курить!»

Газета «Путь к коммунизму», Калмыцкая АССР.

«Все учащиеся бесплатно просматривают новые кинофильмы, посещают театры, музеи... а лучшие совершают зарубежные экскурсии в другие города страны».

Газета «Искра», Питерский район Саратовской области.

«Какая же из нашей Любаши доярка? И действительно, пришла Люба на ферму со взъерошенной челкой, а уходила как после бани прилизанной, от прохлады слегка передергивая плечиками, — так воплощали на ней свою ласку шершавыми языками буренки».

Газета «За коммунизм», Горьковский район Омской области.



«Фараоны» рассказывают о пагубности пьянства, о том, что представляют собой пьющие мужчины в семье.

Поставил спектакль А. Рыбин, который решил, как говорится, «тряхнуть стариной», вспомнить свое увлечение. Его поддержали все участники коллектива».

Газета «Омская правда».

«На дистанции 200 м брассом В. Седов был восьмым, установив новый рекорд нашего города — 2 млн. 27,56 сек. Это на 2,44 сек. выше нормы мастера спорта СССР».

Газета «Знамя труда», г. Резекне.

«Принес Алексей Иванович пчел домой и посадил в новый улей. Пчелы хорошо облетелись и приступили к работе. Через три дня они заполнили гречичным медом весь магазин».

Газета «Ульяновская правда».

«К счастью, никто из пассажиров не пострадал. Так малейшая невнимательность привела к дорожному происшествию. Досадно, что это была единственная авария за неделю с 7 по 13 марта».

Газета «Коммунист», г. Серлухов.

«Восемь квалифицированных строителей, шестнадцать пар умелых, рабочих рук — хорошее подспорье...»

Газета «Маяк Арктики», Якутская АССР.

«21.35 Футбольное обозрение по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

Из телепрограммы в газете «Красное знамя», п. Жарковский Калининской области.

«Имеются поливные земли, где можно выращивать кукурузу, однолетние и многолетние травы, кадры механизаторов».

Газета «Знамя труда», г. Джамбул.

«Мне 34 года, рост 158, образование высшее, дочери 8 лет. Буду верна доброму надежному другу до 40 лет».

Брачное объявление в «Красноярской неделе».



**Муслим
МАГОМАЕВ**



**Ему, Народному Союзу,
Успеть повсюду мудрено:
На части рвут его три музы—
Эстрады, Оперы, Кино!**

Владимир ВОЛИН.

Дружеский шарж П. ЧЕРНЫХ, г. Ростов-на-Дону.

КРОКОДИЛ ПОМОГ

В ЛЮБОМ ВИДЕ

Посещение бассейна «Локомотив» считалось среди жителей Харькова дорогим удовольствием. «Смотри,—говорили любители плавания друг другу,—доплаваешься, без штанов останешься».

Так и случилось с сыном харьковчанки Л. Кабузан. Пока он нежилась в прозрачных водах бассейна, темные, далекие от благородных спортивных страстей личности увели из незапертого и никем не охраняемого шкафчика его джинсы.

«Мокрое» дело так и осталось нераскрытым, о чем сообщила читателям заметка С. Цыпина «Мокрое дело» (№ 17).

«Крокодилу» ответил председатель Харьковского комитета по физической культуре и спорту В. Романенко. За недостатки в работе и. о. директора бассейна В. Пантыкин от занимаемой должности отстранен. Во избежание «мокрых» дел приняты и другие административные меры.

Сейчас в бассейн в любой одежде показаться не страшно!

ПОСАЖЕНЫ НОВЫЕ ЕЛИ

О том, как бывший председатель исполкома г. Суздаля, почетный гражданин города А. Думов, переведенный на работу в управление снабжения и сбыта Владимирского облисполкома, решил украсить площадку перед своей новой резиденцией декоративными деревьями,

рассказывалось в фельетоне «Семь милых голубых елей» (№ 11).

Как информирует нас заместитель председателя исполкома Владимирского областного Совета народных депутатов В. Захаров, действительно А. Думов договорился с Суздальским комбинатом коммунальных предприятий о продаже для благоустройства территории управления снабжения и сбыта нескольких елей и кустов боярышника. С ведома А. Думова их угодливо доставили в г. Владимир, выкопав из парка имени 950-летия г. Суздаля.

Исполком Суздальского горсовета своевременно не дал оценку этому факту и не сообщил о нем облисполкому. За это председателю Суздальского горисполкома В. Фирсову поставлено на вид. Начальнику областного управления снабжения и сбыта А. Думову объявлен выговор. Принято к сведению заявление В. Фирсова, что виновные в потворстве А. Думову строго наказаны, а в парке посажены новые ели.

«ВИД С ХВОСТА»

Так назывался фельетон, опубликованный в № 15 Крокодила. В нем критиковались недостатки в организации работы Солецкой «Сельхозтехники» (Новгородская область).

Заместитель председателя Госкомсельхозтехники РСФСР М. Расказов сообщает нам, что за нарушение технологической дисциплины при ремонте сельскохозяйственных машин управляющему Солецкой райсельхозтехники В. Степанову объявлен выговор. Зам. председателя Новгородской облсельхозтехники А. Мищенко тоже получил взыскание.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

**Джованни МОСКА
(Италия)**

СОРОК ЧЕРТЕЙ И ОДНА ЗЕЛЕНАЯ МУХА

Было мне тогда двадцать лет. С назначением в кармане переступил я порог школы, в которой должен был работать преподавателем языка. Вначале нужно было представиться директору. Я одернул пиджак и вошел в учительскую.

— Как тебя зовут?—набросилась на меня секретарша.—Ты разве не знаешь, что в учительскую ученикам входить нельзя!

— Я—новый учитель,—пролепетал я и показал назначение.

Она вздохнула и исчезла в кабинете, из которого вскоре вышел директор. Увидев меня, он схватился за голову и простонал:

— Что они себе думают! Присылают мне мальчишку, когда нужен крепкий парень, который бы укротил этих сорок неумных чертей! Они разорвут его на части.

Он тут же понял, что избрал не наилучший способ для того, чтобы подбодрить меня, похлопал меня по плечу и улынулся:

— Вам и в самом деле двадцать? Я бы вам дал шестнадцать. Извините, но вы скорее выглядите, как второгодник, а не как учитель. И вы действительно закончили педагогическое училище?

Я подал ему свои документы, чтобы он удостоверился.

— Ну, что же! Да поможет вам и нам бог!—воскликнул директор.—Вы получите класс, с которым пока еще никто не смог сладить. Это вооруженные демоны во главе с пресловутым Гверрески. Ваш предшественник был человеком опытным и авторитетным. Вчера он бежал из нашей школы. По дороге он успел крикнуть мне, что никогда больше не войдет в класс.

Потом директор вышел со мной в коридор, подвел к одной из дверей и сказал:

— Это здесь! Мужайтесь, друг мой. В конце концов все мы смертны...

За дверью был слышен рев и звуки, напоминавшие стрельбу из пулемета, не говоря уже о приятном скрипе, вызванном передвижением парт.

— Мне кажется, они строят баррикады,—прошептал директор, еще раз сочувственно похлопал меня по плечу и удалился.

Если бы я не ждал этого места целый год и если бы не нуждался в заработке, я бы дал стрекача. Или на

худой конец тут же повесился бы в коридоре. Я вошел в класс.

Ученики притихли. Я воспользовался этим и стал за кафедру. Сорок пар мальчишеских глаз разглядывали меня неподвижно и пылливо. Через открытые окна был слышен шелест листвы. Я оцепенел от ужаса. Я сжал кулаки и не был в состоянии выдать из себя хотя бы слово. Мальчишки смотрели на меня в упор, а я на них, как укротитель львов. Гверрески я узнал сразу. Небольшого роста, остриженный наголо, с недостающими двумя передними зубами, он следил за мной хищными глазами, сжимая в руке большой апельсин. Наступил его звездный час. Я понял это по почти-тальной тишине, наступившей в классе.

Гверрески выкрикнул что-то и с размаху запустил в мою голову апельсин. Я инстинктивно пригнулся, и удар пришелся в стенку за моей спиной. Возможно, это был первый случай, когда Гверрески промахнулся. Он рассвирепел, встал и нацелился в меня своей рогаткой с красной резинкой, сжимая в ней разжеванный бумажный шарик. Все его тридцать девять товарищей как по команде тоже вскочили с мест и направили в меня рогатки, имевшие в отличие от оружия их командира серые резинки. Напряженную тишину внезапно нарушило громкое жужжание. Через открытое окно в класс влетела большая зеленая муха. Не переставая целиться в меня, Гверрески одним глазом следил за ней, как и остальные ученики. У меня мелькнула мысль о том, что они могли в это время думать: прикончить учителя или муху? Я отлично знаю, как порой одна-единственная муха может вывести человека из себя.

— Гверрески,—прервал я неловкую тишину. Он вздрогнул, явно удивленный тем, что я знаю его фамилию.—Ты бы смог попасть в эту бестию?

— Раз плюнуть,—ответил он с улыбкой. Класс зашумел. Нацеленные в меня рогатки были опущены, и все теперь пристально следили за своим преподавателем, который, стоя за партой,—долго целился в зеленую муху. Рогатка выстрелила, бумажный шарик слегка задел лампочку на потолке, а муха по-прежнему продолжала жужжать, как удаляющийся самолет.

Теперь наступил мой час.

— Дай-ка сюда рогатку!—властно приказал я Гверрески и начал медленно жевать клочок бумаги и делать из него шарик. Я не торопился. Я целился медленно, ибо знал, что педагогическая моя судьба, а, может, и жизнь зависели от моей меткости. «Ты должен попасть»,—твердил я себе. Выстрел! Жужжание стихло, и зеленая муха плавно упала к моим ногам. Боже, как я был ей благодарен! Если бы я мог, я бы похоронил ее с королевскими почестями.

— Рогатка Гверрески останется у меня,—ледяным тоном приказал я.—И попрошу вас всех сдать мне оружие.

Раздался шепот, но нисколько не неприятельский, а скорее восторженный. Один за другим ученики подошли к кафедре и покорно сложили на ней тридцать девять рогаток.

Спокойно, как ни в чем не бывало, я сказал:

— Теперь мы займемся спряжением глаголов. К доске пойдет Гверрески. Бери мел и пиши: я стреляю, ты стреляешь, он стреляет...

Перевел Г. ДУНДА.

Слова, слова...

От литературного штампа — к литературной штамповке.

Из английской книги

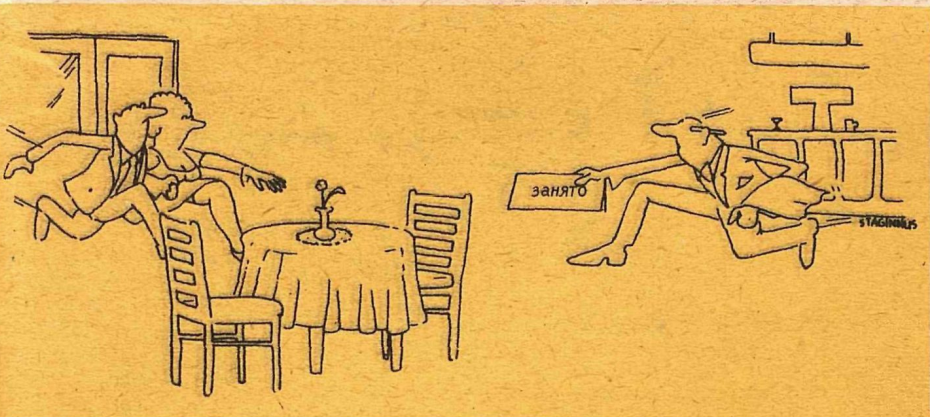
«Как повысить производительность труда писателя».

Прежде чем спускаться по лестнице, убедитесь, не служебная ли она.

Седьмая заповедь византийских карьеристов.

Не закрывай рот тем, кто открывает тебе глаза.

Из американского самоучителя для менеджеров.



«Ойленшпигель», ГДР.

— Семейная жизнь,— разглагольствовал Макс,— представляется мне в виде шоссе, по которому бок о бок несутся два автомобиля. Бывает, и заденут друг друга, помнут, поцарапают бока...

— Очень похоже,— согласился Том.— В таком случае можно сказать, что рядом со мной едет броневик.

— Почему у вас такой печальный вид, синьор Марио?

— Вот этот молодой человек, который только что вышел, целый год покупал у меня цветы для своей невесты, а завтра у него свадьба. Грустно терять такого хорошего клиента.

Пьяница дважды садился не в свой автобус, на третий раз ему повезло.

В том же автобусе ехал священник, который неодобрительно заметил:

— Эта дорога, сын мой, ведет прямо в ад!

— Как,— воскликнул пьяница,— я опять сел не на тот номер?!



«Лудаш Мати», ВНР.

— Папочка,— сказала Мери,— мой жених хотел бы познакомиться с тобой. Он такой хороший...

— Хороший, хороший... А достаточно ли он зарабатывает?

— Какие же, однако, вы, мужчины, одинаковые! Буквально то же самое он спрашивал о тебе.

— Не знаю как ты, Матильда, но я лично в любовь с первого взгляда не верю.

— Почему?

— А как ты узнаешь с первого взгляда, сколько он зарабатывает?

Ценка ГИНКОВА
(Болгария)

ПОЧТАЛЬОНЫ

В пятницу вечером жильцы шестого подъезда жилищного кооператива «Виноградная лоза» нашли в своих почтовых ящиках страницы из книги Бальзака «Евгения Гранде». Это вызвало некоторую суматоху. Никто не подозревал, что аналогичную корреспонденцию получили все соседи по подъезду, и каждый, прочитав доставшиеся ему страницы, воспринял их если не как предзнаменование, то по крайней мере как намек.

Пепеляновы получили страницы, в которых рассказывалось об алчности старого Гранде, о его мании копить деньги.

Члены семьи переглянулись между собой. Конечно, это был прямой намек на старого деда-пенсионера, который жил с ними.

— Это дело рук золотки,— заявила Пепелянова.— Только она могла подбросить эту анонимку. Потому что старший зажимает свою пенсию и не дает ни копейки ее детям.

— Может, и так,— согласился Пепелянов.— Но на что она рассчитывала? На то, что дед это прочтет? Что он понимает в романах, да еще французских, да еще Бальзака!..

Ниновы получили страницы, в которых молодой Евгении Гранде делают предложение.

У Ниновой не было дочери, поэтому она забеспокоилась о сыне.

— Что думают Елены!— закричала она.— Неужели эти идиоты думают, что я соглашусь на брак моего сына с ихней дочерью! Один бог знает, на кого она похожа! Что из того, что у них много денег! Моему сыну не с деньгами жить, а с женой. Умная жена ему нужна, а не богатая идиотка. Не могу понять, с чего взяли Елены, что наш Бончо сделает предложение их дочери?

Страницы, вынутые из почтового ящика Пановыми, имели, как видно, точный прицел. В них Евгения Гранде размышляла о своей любви. На лице у Панова появилось страдальческое вы-

Капитан океанского лайнера обращается по радио к пассажирам:

— Леди и джентльмены! Наш корабль входит в зону Бермудского треугольника. За пропавшие вещи администрация ответственности не несет.

Капрал Енсен обращается к новобранцу:

— Послушайте, Загерсен, перестаньте рассматривать в оптический прицел винтовки женщин на пляже! Полковник очень недоволен. Женщины так быстро разбегаются, что он не успевает навести бинокль!

— Ну, как наши бифштексы, сэр?

— Слишком маленькие для их возраста.

ражение. Только два дня назад у него произошел скандал с женой, узнавшей о его отношениях с молодой сослуживицей. Панов чуть не заплакал от обиды, когда жена стала кричать с расчетом на то, чтобы услышали все соседи:

— Ты посмотри на себя в зеркало, старый дурак! Связался с молодой девочкой. Неужели эта кретинка не видит, что у тебя радикулит? Что ты разогнувшись не в состоянии? Надушилась «Кристиан Диором», а мой старый черт тут как тут! Я знаю, зачем она опустила в ящик эти страницы: чтобы увидеть, как я страдаю! А может быть, это не она опустила, а кто-нибудь другой. Чтобы посмотреть, как мы будем ссориться. Люди только и ждут такого зрелища! О, я несчастная! Я теперь не смогу из дому выйти! И все из-за тебя!..

Подобные сцены разыгрались во всех квартирах шестого подъезда. Страницы из романа действовали без промаха. В них можно было прочитать о деньгах, о любви, об алчности, о супружеском вероломстве. Удивительный человек рассказывал страницы романа по почтовым ящикам. Он вроде бы попал в точку. Но откуда он мог знать, что под какой крышей творится?

Да, Бальзак посеял сумятицу в души жильцов подъезда №6 кооператива «Виноградная лоза». Всю субботу и воскресенье, вместо того, чтобы отправиться на лоно природы или прочно засесть у цветных телевизоров, жильцы всех этажей дома пытались растолковать значение подброшенных им страниц...

В понедельник, когда все отправились по своим делам и даже лифт в подъезде затих, из квартиры на четвертом этаже вышла маленькая девочка. Встав на цыпочки, она дотянулась до звонка двери в соседнюю квартиру.

Оттуда выглянула другая маленькая девочка.

— Будем сегодня опять играть в почтальонов?— шепотом спросила первая.— У меня целая кипа писем.— Девочка показала толстую книгу.— Я взяла у папы в кабинете. Здесь хватит и на пятый и на четвертый подъезды. Пойдем!

Девочки разорвали на две части книгу, на обложке которой значилось: «Двенадцать стульев»...

Авторизованный перевод
Н. ЛАБКОВСКОГО.

КРОКОДИЛ

№ 27 (2433)
сентябрь



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ

(художественный редактор),

Н. И. МОНАХОВ,
В. Г. ПОБЕДНОСЦЕВ

(ответственный секретарь),

В. И. СВИРИДОВ,

М. Г. СЕМЕНОВ,

С. В. СМЕРНОВ,

А. А. СУКОНЦЕВ,

А. И. ХОДАНОВ

(зам. главного редактора).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, МОСКВА, ГСП,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: М. Вайсборд, С. Веткин, В. Владов, Р. Друкман, Г. Заславская, Е. Милутка, А. Панасенко (г. Белгород), М. Смиринский, Ю. Степанов, В. Уборевич-Боровский, Ю. Черепанов.

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Сдано в набор 22.08.83.
Подписано к печати 29.08.83.
А 02770.

Формат бумаги 70 x 108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ.
л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5610000 экз.
(1-й завод: 1—3461251).
Изд. № 2105.
Зак. № 1343.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1983 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Место, где добровольно расстаются с деньгами, хотя уходят без покупки. 8. Бессребреник, помешанный на деньгах. 9. Недефицитный предмет, который тем не менее толкают. 11. Рыба, которую семужный посол вгоняет в краску. 12. Жанр предотпускной литературы. 15. Предел желаний подходящего к гостинице. 18. Место для развоза подчиненных. 19. Народный детектив с тремя покушениями и одним убийством. 21. Владелец трудовой книжки, собирающий автографы. 22. Пушистая мечта модницы. 24. Видимый порядок перед очередной комиссией. 26. Тонкий ценитель шампанского. 27. Подарок будущей жене с намеком на венчик. 30. Пляжное прикрытие. 31. Величина с тенденцией к росту, хотя ее все время сокращают. 33. Повивальная бабка истины. 34. Следы в прошлое мужчины. 35. Нечто на вес золота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пьяница, не разбирающий дороги. 2. Время, когда все мудрее, чем обычно. 3. Письменное выражение гнева начальника. 4. Чувство в импортной одежде. 5. Универсальный путеводитель. 6. Человек, витающий в облаках. 10. Собеседник, задающий только вопросы. 13. Человек, который вас поймет, даже если вы не скажете ни слова. 14. Эмблема счастья. 16. Антипод Дон-Жуана. 17. Почтовый работник в стародавние времена. 19. Сомнительный родственник короля. 20. Известный любитель ходить в сапогах. 23. Предок. 25. Человек, который помнит то, чего не могут помнить другие. 28. Диалог на повышенных тонах. 29. Одежда, в которой родилась русская литература. 32. Синоним, нулеца. 33. Плавающий аккумулятор.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 2. Вахта. 6. Кресс. 8. Дурак. 9. Бормотуха. 11. Класс. 15. Абзац. 18. Капуста. 19. Бюрократ. 20. Стандарт. 22. Окулист. 23. Аркан. 25. Батат. 29. Проводник. 32. Книга. 33. Осень. 34. Рыбак.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Пробка. 3. Адам. 4. Тест. 5. Разрез. 7. Срок. 8. Доха. 10. Отгул. 11. Камбала. 12. Сорочка. 13. Накачка. 14. Статист. 16. Вандура. 17. Цейтнот. 21. Слово. 24. Казань. 26. Тишина. 27. Арба. 28. Вино. 30. Виллы. 31. Душа.

ордена М. РОЖКОВ.
КНИЖНАЯ ПА.
1983 г.
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗ.

Оформление Л. НАСЫРОВА.